

فِي الْبِسْكَوِيَّةِ يَا حُكُومَةَ

وَقَصَصُ أُخْرَى

أَحْمَدُ هَانِي

©



الحضارة للنشر

فنى البسكوييت يا حكومة

(مجموعة قصصية)

أحمد هانى

أحمد هانى : فى البسكويت يا حكومة (مجموعة قصصية)

Email: ahmedhany55@hotmail.com

الحضارة للنشر

٧ شارع أبو السعود - الدقى ١٢٣١١ - القاهرة
تليفون ٧٦١٩٤٣٩ - ٠١٢٣١٦٤٨٦٧ - فاكس ٧٦٠٥٨٩٨

Al-Hadara Publishing
7 Abou El-Seoud Street
Dokki 12311, Cairo, Egypt

Tel.: (20-2) 3 761 94 39
(20-12) 316 48 67 - Fax: (20-2) 3 760 58 98
E-mail: ask@alhadara.com
E-mail: hadara@idsc.net.eg
www.alhadara.com

الطبعة الأولى: سبتمبر ٢٠٠٧

رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٧/ ٢١١٩٥

I.S.B.N. 977-5429-65-X

هانى، أحمد. ط١ - القاهرة - تدمك ٩٧٧٥٤٢٩٦٥x

١٤٠ ص، ١٤ x ٢٠ سم

١ - القصص العربية القصيرة

أ - العنوان

٨١٣,٠١

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

فدى البسكوىت يا حكومه

المحتوى

٥	١- فى البسكويٲ يا حكومة
٢٣	٢- ليلة ضاع فيها الأسد
٤٧	٣- توبة شيطان أحمق
٦١	٤- الكوميديا المخابراتية
٧٧	٥- أحلام فى القطار
٩٧	٦- إحنا رجاله يا حكومة



في البسكويت يا حكومة

(١)

هبت نادية مدرسة اللغة العربية واقفة، تاركة الدرس الخاص الذى تدرسه مجموعة من طلبة الإعدادية فى غرفة طعام منزلها والتقطت العصا التى كثيرا ما تستخدمها وخرجت إلى صالة منزلها حيث تنتظر المجموعة التالية دورهما فى الدرس لتجد اثنين من الطلبة مشتبكين بالأيدى، فسألتهما عن السبب أثناء ضربهما لهما، وصاح أحدهما بعدما تلقى ضربة موجعة:

— أصله غش فى اللعب وسرق منى ورقة البسكويت.

وصاح الآخر:

— أغش إزاي، اللعب كان ملك وكتابة وهو خسر والورقة بتاعتي.

وفهمت أن هناك شركة سوف تجرى مسابقة للفوز بسيارة فارهة، يفوز بها صاحب الحظ السعيد الحامل للرقم الفائز المطبوع على أحد الأغلفة الخاصة بالبسكويت الذى تنتجه الشركة، وقررت تفتيش الطلبة ذاتيا ومصادرة كافة الأغلفة.

وفى صباح اليوم التالى كانت جالسة بجوار زوجها نوح فى سيارتهم الصغيرة القديمة الرخيصة نسبيا حيث إنهما لم يكونا من مشاهير المدرسين بل ودائما جدولهما به أماكن خالية، وكانت نادية تحلم بالسيارة الفارهة وتوقف نوح فى أحد الإشارات، وسمعا صوت ارتطام سيارة بسيارتهما من الخلف، وهبط نوح بعصبية من سيارته وصاح فى الشاب الجالس على مقعد السيارة الجيب رباعية الدفع والتى دمرت مؤخرة سيارة نوح:

- مش تاخذ بالك يا حمار.

ورد الشاب على نوح من طرف أنفه:

- طب عشان الغلط أنا مش هديك حاجة تصلح بيها علبة

الصفيح بتاعتك.

وصاح نوح:

- إنت قليل الأدب.

ورد الشاب:

- لا إنت عاوز تتربي.

وهبط الشاب من سيارته وضرب بيمناه ضربة توجّهت إلى أنف نوح، الذي سقط، فما كان من نادية إلا أن تشاجرت مع الشاب واستعملت أسنانه وأظافرها، وتجمع المارة واتصل الشاب عن طريق هاتفه المحمول بأشخاص، وأتت سيارة بها أربعة من مفتولى العضلات، وأتت سيارة الشرطة، وقبل ذهابهم إلى القسم اتصلت نادية بمديرة مدرستها عنيات صارخة عبر المحمول:

- والنبى يا مس عنيات تعالى على القسم ومعاكى اللوا قريبك لحسن الواد جاب فتوات بيشهدوا إن إحنا ضربناه وضربناهم وفتوة منهم قطع وشه بمطوه وقال إنها كانت مع نوح.

فى القسم أتى والد الشاب وكان أحد رجال الأعمال الجدد، وتم عمل محضر لنوح، وذهب الشاب والفتوة إلى المستشفى لتابعة عمل تقرير طبي، وأتت عنيات مديرة المدرسة ومدرسة اللغة الفرنسية السابقة واستخدمت محمولها وتحدثت بالفرنسية وهمس أحد الفتوات فى أذن رجل الأعمال:

- الظاهر إن الحثة الفرنساوى شديدة وميتها واصلة للعالي، إحننا
نلم الدور يا باشا ومعرفة الناس كنوز.

وقبلت نادية الصلح وقبله نوح خوفا من العرض على النيابة،
وعلى باب القسم أعطى رجل الأعمال مبلغاً مائياً لنسوح لإصلاح
سيارته، وصاح رجل الأعمال فى ابنه وهو يدق على سيارة عنايات:

- وحياة أملك لأجيب عربية زى دى من عربيات الغلابة وأخذ
منك الحثة الفور باى فور اللى ماشى تعمل بيها مشاكل.
وصاحت نادية:

- يا لهوى بيقول على مس عنايات غلابة.

وصاحت عنايات فى رجل الأعمال:

- إنت اللى غلابة.

واعتذر رجل الأعمال لعنايات وأردف قائلاً:

- غلابة إيه؟، دانا اللى غلابة، أصل معاليكى من توب أم الواد
ده، حثة الأفرنكا مش زى العبد لله خريج جامعات الرصيف.
وضحك عاليًا ثم أردف:

- أصلى اتجوزت أم الواد ده بعد ما الأرانب ولدت، عشان
أركب بيها الحثة المرشيدس، بس هو طالع لأمه ومش مقدّر حاجة،
عليا الطلاق من نسوانى الأربعة لأركبه عربية سكرتو لما يركنها يلاقى
منها فى الشارع دسته.

ذهب نوح بسيارته إلى السمكرى الذى يتعامل معه بعدما استأذن
فى الغياب عن المدرسة من مس عنايات وذهبت نادية مع مس عنايات
إلى المدرسة، وأثناء اليوم الدراسى قامت نادية بعملية تفتيش ذاتى

للطلبة وصادرت كافة أغلفة البسكويت، وعندما وجدت الدادة تقدم كوب شاي وبسكويت لمس عنايات قامت نادية بفض الغلاف وهى تظهر ذلك كمجاملة لمديرة مدرستها واحتفظت لنفسها بالغلاف. وفى منزل نادية لما زادت الأغلفة معها قامت بتدوين أرقام الأغلفة فى كشكول واحتفظت بالأغلفة نفسها فى ظرف كبير وخبأته بين مرتبتي السرير.

(٢)

جاء اليوم الموعود ودونت نادية الرقم الفائز أثناء مشاهدتها لحفل السحب بالتليفزيون وسارعت إلى الكشكول الذى امتلأت صفحاته بالأرقام وكاد قلبها يقف وهى تشاهد الرقم الفائز فما كان منها إلا أن تسارع إلى الظرف الذى بين المرتبتين لتبحث عن الورقة كالمجنونة وتلقى فى أرجاء الشقة بالأوراق غير الفائزة حتى وجدت الغلاف الفائز واحتضنته وقبلته ورقصت معه. وأتى نوح فى المساء يتساءل عن سر سعادتها وعن الأوراق المنشورة فصاحت فيه والبسمة ملء شفيتها:

- خلاص يا نوح مبقناش غلابة.

صباح اليوم التالى استقلت وزوجها سيارة أجرة إلى مقر الشركة وقابلها الموظفون بحفاوة، كل يتمنى عطية منها، ودخلت إلى مدير الشركة وقابلها ببرود وأحالها لسكرتيرته، ثم اتصل بشركة الدعاية التى أرسلت له مصورا ومخرجا حتى يتم تصويرها وهى تتسلم السيارة، وقبل أن تبدأ التصوير قامت السكرتيرة بإعطائها العديد من الأوراق كى توقعها ووقعت نادية دون أن تقرأ شيئا، وذهبت حيث وجدت سيارتها وحولها العديد من الحسان. ونظم المخرج طريقة وقوفها مع

زوجها وطلب منها إظهار السعادة وبدأت نادية تقول الحوار المطلوب منها:

- في الحقيقة بسكويت الثلاث نجوم دائما عندي في البيت وبأكله دائما أنا وجوزى الأستاذ نوح.

ومدت نادية ويدها قطعة بسكويت تضعها في فم نوح وتنساول نوح القطعة وصاح المخرج:

- ستوب، يا أستاذ أظهر شوية حب للزفت اللي بتأكله.
ورد نوح بغضب:

- وأما هو زفت بتبيعه للناس ليه؟

وتجردت السكرتيرة الحسنة من قناع البروتوكول وصاحت في نوح:

- ما هو يا روح أمك الزفت ده هو اللي إداكم عربية عمر ما أبوك ما كان يحلم إنها تدوسه.

وكان لسان نادية أسرع من زوجها في الاستجابة وصاحت في السكرتيرة:

- لا يا أختي اتكلمي عدل، أحنا عندنا عربية بس جينا بتاكسي عشان نرجع بالعربية دي، والدور والباقي على الغندوره اللي دابت في الأتوبيس وبقت الزحمة عندها هواية قبل ما تشتغل مع المديرين.

وبسرعة قام المصور والمخرج باستعادة الهدوء وطلب من نادية أن تأكل هي البسكويت وتم التصوير، وعاد نوح ونادية إلى الحارة حيث قررت نادية أن تقيم حفلا للسيارة في المساء.

أقامت نادية صوائنا في الحارة، وأتت جالسة على مقدمة السيارة

ويقودها نوح، وعند استقرار السيارة وسط الصوان أتى أحد تجار المنطقة ممسكا بالميكروفون ويصيح:

- نشكر السيد مدير شركة البسكويت ومدير المصنع اللى عمل العربية، وسيادة رئيس الجمهورية بتاع الدولة اللى طبقا لتوجيهاته عملوا أجده عريبات، والست نادية وكمان الست نادية، والأستاذ نوح أجده مدرس، اللى منجح عيالنا فى امتحانات النقل وسلام يسا جده.

وقام التاجر بإلقاء بعض الأوراق المالية على نادية التى انفلت وقامت بالرقص أمام السيارة حتى حضرت الراقصة التى ستقوم بإحياء الليلة، ورقصت وانفلت وقررت أن ترقص فوق سطح السيارة، وبينما هى ترقص صاحت نادية فى نوح:

- روح نزل الولية من على سقف العربية لحسن يجرى له حاجة. وذهب نوح وصعد فوق السيارة إلا أن الراقصة ظنت أنه صعد ليراقصها فأمسكت بيده وظلت تتلوى وهمست نادية فى أذن مديرها عنايات:

- شوفى عمايل الراجل، عجبته الراقصة ونسى أنا قلت له إيه، لازم تديله جزا بكره لأن ميصحش مدرس محترم يعمل كده. واستمر الحفل إلا أن ما عكر صفو الحفل حضور الشرطة، حيث أن أولياء أمور الطلبة تقدموا بشكاوى بأن أوراق البسكويت كانت ملكا لأبنائهم واستحوذت عليها نادية عنوة، وفى القسم لم يكن أمام الضابط إلا أن يحيل الأمر برمته للنيابة، وصاححت نادية بأن الورقة الفائزة أخذتها من باكو كان فى صينية مع كوب شاي لمس عنايات، مما

حدا بمس عنايات أن تطالب بحقها هي الأخرى وكان قرار النيابة يبقى
الوضع على ما هو عليه وعلى المتضرر اللجوء للقضاء، وعاد نوح
ونادية بالسيارة تحت مزلهما، إلا أنهما قبل أن يناما كانت عنايات
تصيح وسط الحارة:

- وحياة أملك يا نادية لأحوالك للتحقيق، عشان بتسرقى الطلبة
وهقول على الدروس اللي بتديها أنت وجوزك وهجرجرك فى المحاكم
وهوريكى أخويا اللوا هيعمل إيه.
ومن نافذة شقتها ردت نادية:

- جتك نيله أنت وأخوكى الصول اللي عاملاه لوا، وإن كان
المحاكم كنتى تشطرى على جوزك اللي بيرثك كل يوم علقه، ما هو
فيه نسوان متجيش غير بالسك فوق دماغها، وأنا هوريكى الأستاذ
على العنتيل المحامى ابن عم جوزى هيعمل فيكى إيه.

(٣)

فى صباح اليوم التالى اتصل نوح ونادية بالأستاذ على العنتيل،
الذى طلب منهما ألا يفعلوا أى شىء ويأتيا لمكتبه بأوراق السيارة
وأرقام المحاضر فى المساء. وفى مكتب العنتيل شرح لهما الموقف قائلا:

- الخصوم هيرفعوا دعوى، وعشان كده بكره لازم تسجلوا
العربية وتعملوا لى توكيل عشان أرفع دعوى عليهم بالتشهير بنادية.
وردت نادية مبتسمة:

- وندخلهم السجن.

وصاح العنتيل:

- لا، الأول نطلب تعويض ونخرب بيتهم، وبعدين ندخلهم

السجن، بس هم مش هيسكتوا لأنهم هيعملوا استشكال، وإحنا مش هنسكت برضه، وبعدين الخسران هيستأنف، بس اطمّنى والمهم بكرة العربية تتسجل.

دخل نوح ونادية بالسيارة الفارهة إلى المرور حتى يتم استخراج الرخصة، وأتى لهم أحد الأشخاص المتخصصين في استخراج الأوراق، أو مشهلاتى، طمعا فى البقشيش الكبير، وأمام الموظف وقف نوح ونادية صامتين زائغى البصر تكاد الأرض تميل بهم وهو يقول:

– العربية لسه مطلعلهاش إفراج جهركى، يعنى تسددوا الجمارك وتعالوا رخصوا.

وسرعان ما هرول نوح ونادية إلى الجمارك لينهى الموقف موظف الجمارك بعدما حسب الحساب وصرح:

– سدد متين ألف جنيه فى الخزنة، وتعالى أخلص باقى الورق.

ولم تنطق نادية بحرف وإنما صرخت:

– يا لهوى جت الخزينة تفرح ملقتلهاش مطرح وسقطت مغشيا عليها.

فى المنزل طلبت نادية من نوح التصرف وأن يحضر لها مائتى ألف جنيه وجمعا مدخراتهما وكل حليها الذهبية ليصبح معهما عشرون ألفا.

فى المساء كان نوح ونادية عند الأستاذ على العنتيل الذى قرر أن عليهما أن يسارعا ببيع السيارة حيث إن أمامهما بضعة أيام وتنتهى فترة السماح وستصبح السيارة فى حكم المهربة.

عادت نادية إلى المنزل حزينة وهى تصيح:

– جت الخزينة تفرح ملقتلهاش مطرح.

ولم تنم نادية تلك الليلة وإنما قضتها في البلكونة تودع سيارتها،
وبينما تبكى وهى تنظر لحظة الوداع جاءت سيارة مسرعة لتصطدم
بسيارتها الفارهة وتهرب، وسقطت نادية مغشيا عليها وظلت طريحة
فراش المرض طوال فترة إقامة السيارة الفارهة في مركز الصيانة.
وذهب نوح لاستلام السيارة من مركز الصيانة وتسلم فاتورة
الإصلاح ليصبح:

— عشرين ألف جنيه، ويسقط مغشيا عليه.

(٤)

استدان نوح مبلغ العشرين ألف جنيه من ابن عمه المحامى على
العنتيل الذى استكتبه كمبيالات بالمبلغ بعد حساب فائدة البنك،
وطلب نوح من المحامى أن يبحث له عن مشتر للسيارة بأى سعر
ووعده المحامى بذلك على أن يقوم المشتري بسداد الجمر ك وكانت
الأيام المتبقية على مهلة الجمر ك قليلة ولكن حدثت المفاجأة الكبرى
فتلقى نوح مكالمة هاتفية على تليفونه المحمول وهو يغادر مكتب المحامى
ليجد زوجته صارخة تقول:

— سرقوا الحيلة، سرقوا حبة عيني، يا ترى إنتى فىن يا عربية.

ويرد نوح بانزعاج:

— سرقوا العربية! ويسقط مغشيا عليه ثانية أمام العمارة، في
الشارع يتجمع حوله المارة ويسرقون محفظته وتليفونه المحمول.

عاد نوح للمترل ليجد أن عنايات تنازلت عن القضية بعدما
عرفت موضوع الجمارك وأتت تواسى صديقتها نادية في مصابها الأليم
في السيارة، وذهب الجميع إلى قسم الشرطة لعمل محضر بسرقة

السيارة ومحضر بسرقة محفظة نوح وبها تحقيق شخصية من بطاقة عائلية إلى رقم قومي إلى كارنيهات النقابات إلى صورة شهادة ميلاده وقال له ضابط القسم:

- يعنى أنت واقف قدامى من غير ورق، معاكش حاجة تقول أنت مين؟

- معايا مراتى وهى عارفانى كويس يا بيه.

وصاح الضابط:

- هتهرج، يا عسكري خده اعمل له فيش وتشبيه وخليسه فى الحجز على ما يتعرض على الباشا المأمور بكرة.

دخل نوح الحجز، وعادت نادية وحيدة إلى المنزل لا تجد من تفرغ همها فيه إلا أن البشرى جاءتها فى المساء ، فأتى جندي من القسم يطلبها للباشا، وأمام معاون مباحث القسم وجدت المفاجأة الكبرى.
قال ضابط المباحث:

- لقينا العربية.

أطلقت نادية زغرودة قطعها صوت يد الباشا وهى تهوى على المكتب مصحوبة بصوته الجهورى:

- بس، لقينا العربية فى الطريق الدائرى وفيه مواطن داسته العربية ومات.

أحست نادية بالخوف وقالت:

- أنا بلغت عن سرقة العربية النهارده الصبح.

وسألها الباشا:

- والعربية ليه مش مرخصة.

وبدأت نادية تشرح:
- أصل بعد ما كسبت العربية في البسكويت.
وهوت يد الباشا مع صوته الجمهورى:
- بس، هتستهلى يا روح أمك، إنتى متهمة بأنك قتلتى الراجل
وبعدين سبتى العربية وجيتى تبلغى.
وردت نادية بعفوية:
- يا باشا أنا ميعرفش أسوق.
وابتسم الباشا:
- وعشان كده دُستى الراجل، وطبعاً كان جوزك بيعلمك السواعة
والناس اتلمّت، وانضرب واتقلب، وَجْهٌ يقول إنه أغمى عليه.
وصاحت نادية:
- عليا الخلع بالتلاتة من جوزى إنى بصيت من البلكونة لقيت
العربية اتسرقت.
وتم إيداع نادية غرفة الحجز متهمة بالقتل الخطأ والقيادة بدون
ترخيص وقيادة سيارة غير مرخصة والبلاغ الكاذب بسرقة السيارة،
وفى غرفة الحجز تقابلت نادية مع اثنتين من النسوة المتهمات فى قضية
آداب واقتربت إحداهن من نادية الذى كانت تمذى وهى تلطم:
- كُله من البسكويت، كله من البسكويت.
وقالت لها الفتاة:
- أنا سوزيت وإننى بأه إيه حكايتك؟ أنا يا أختى الحكومة أخذتنى
فى قضية دعارة.
وتصرخ نادية:

- وأنا في بسكويت، في بسكويت، في بسكويت يا حكومة.
وعادت سوزيت تخرج لفافة بانجو وتجلس بجوار صديقتها وتقول:
- الظاهر أنها بتضرب بسكويت وتعمل بيه دماغ.
وسألتها صديقتها:

- والبسكويت بيضربوه إزاي؟

وردت سوزيت:

- معرفش بس باين قضيتها كبيرة قوى، خلىنا إحنا في البانجو
أحسن.

وصباح اليوم التالى تم القبض على شاب كان سرق سيارة نادية
ليقضى بها وقتاً ممتعاً مع فتاة، ويتم الإفراج عن نادية ونوح بعد عمل
الفيش والتشبيه وحضور عنايات لتقرر أنه مدرس في المدرسة لديها.

(٥)

خشيت نادية على السيارة من السرقة فكانت تربط حبلاً حول
السيارة وطرف الحبل الآخر يصعد حتى شبك غرفة نومها ثم تربطه في
رجل الدولار حتى إذا تحركت السيارة اهتز الدولار، وكثيراً ما كان
الصبية يرُجُون لها السيارة وتسمع هى اهتزاز الدولار لتسرع إليهم
تسبهم من الشباك.

واستقرت هى ونوح، على أن يبحثا عن مُشترٍ للسيارة بمعاونة
على العنتيل.

ومن ناحية أخرى كان أحد الطلبة التى صادرت نادية منه غلاف
البسكويت يتأهب للخروج من المنزل كى يتوجه لها لدرسه
الخصوصى، وأتى خاله الذى يعمل فى مباحث الضرائب وقال الطالب

بجيث:

- ده مس ناديه اللى بتدينى إنجلش عندها عربية آخر موديل
تساوى مليون جنيه.

ويأخذ الرجل الكلمة ويصمت.

وبينما كانت ناديه منهمكة فى دروسها فى غرفة ونوح منهمك فى
دروسه فى غرفة أخرى سمع الجميع طرقا على الباب ليدخل رجل ومعه
طفل ويطلب من ناديه إعطاء دروس إنجليزى للطفل وأن يعطى نوح
دروس عربى لنفس الطفل وسريعا ترد ناديه:

- هعمل له امتحان وبعدين أديله أربع حصص مراجعة وبعد كده
حصتين فى الأسبوع والحصّة بخمسين جنيه وكذلك الأستاذ نوح،
وصمت ناديه ثم أردفت كذبا:

- أصل جدولى مشغول على طول، بدّى ست مجموعات فى اليوم.
والواقع أنه لم يكن لديها هى وزوجها سوى المجموعة التى تتلقى
الدرس ذلك الوقت، وسرعان ما تم اقتحام الباب بقوة من الشرطة
ليصبح الرجل:

- وأنا من مباحث التهرب الضريبى.

وتم القبض على ناديه بعدما تم تقدير جزاى بمبلغ مليون جنيه
ضرائب عليها وعلى زوجها وكان من الأدلة امتلاكها للسيارة
الفارهة، وأتى على العنتيل ليدفع الكفالة ويستكتبهم كمبيالات وعند
الخروج من مأمورية الضرائب قال لهم العنتيل:

- ادعوا العربية تضيع، دى متحفظ عليها وناديه حارس عليها.
وعادت ناديه للمزل لتربط طرف الحبل الذى بالسيارة بقسدم

زوجها وهو نائم بدلا من الدولا ب.
وفي الطريق كان بعض الصبية الذين سبتهم نادبة فيما سبق
جلوسهم على السيارة قد نجحوا في تحرير السيارة من قيدها وربطوا
الحبل في طرف سيارة لورى، وبعد قليل تحركت السيارة اللورى لتأخذ
معها نوح منجذبا بالحبل حول ساقه ويطير من الشباك ليستقر فوق
حمولة السيارة من الرمال ويصيح:
- الوداع يا نادبة.

أبلغت نادبة الشرطة بما حدث لتظهر جرائد اليوم التالى تحمل
عنوان "آخر صيحة فى قتل الأزواج - تربطه فى سيارة لورى وتتركه
لقدره طائرا من الدور الرابع".

(٦)

أفرجت النيابة عن نادبة بعد عدة أيام من التحقيق، لأنه لا يوجد
جثة، وبشهادة عنايات أن نوح كان يقبل ربطه فى السيارة ولأن
الشهود أدلوا بشهادتهم بأنه حى حيث صاح الوداع يا نادبة وهو فوق
اللورى، وتم نشر صورة نوح فى الجرائد وتحتها "عد يا نوح -
سأخلص من سيارة المليون جنيه - زوجتك نادبة".

فى نفس الوقت كان نوح يرتدى بيجامته ويسير حافى القدمين
مذهولا وفى يده ورقة يقدمها لمرتادى المقاهى وأعطى الورقة لأحد
الزبائن الذى سحب نفسا عميقا من الشيشة ثم قرأ الورقة لأقرانه
بصوت فيه كثير من السخرية:

- كنت مدرسا للغة العربية حتى هبطت على سيارة تساوى مليون
جنيه.

وقبل أن يكمل الرجل صاح زميله:
- ده الجدع ده اللي صورته فى الجرنال، بينا نسلمه يمكن يكون فيه مكافأة.

وصاح نوح بدعر:

- تسلموني مين؟

ورد الرجل:

- لمراتك.

وفر نوح يحاول الهرب وهو يصيح:

- لا، بلاش، مراتى مش هتديكم غير بالجزمة لو رجعتوني ليها وإن خدتم مكافأة هتدفعوا عليها دم قلبكم رسوم وضرايب.
وأمسكوا به وسلموه إلى القسم.

وأتى جندي من القسم يطرق الباب على نادبة وتفتح له ليسألها عما إذا كانت هى السيدة نادبة وقبل أن يكمل اسمها الثلاثى قالت له:
- أيوه أنا نادبة المتهمه بتهريب عربية من الجمرك وتهرب ضريبى مليون جنيه وقبل كده كنت متهمه بقتل مواطن خطأ وقيادة سيارة بدون رخصة وأنا نفسى معيش رخصة، ودلوقت متهمه بقتل جوزى، إيه بأه التهمة الجديدة اللي عليا.

- لقينا جوزك، تعالى القسم استلميه واشكرى الباشا على مجهوداته، وبسرعة لحسن جوزك فى حالة صعبة قوى.

تسلمت نادبة زوجها وقبل أن يعود معها للمترل وعدته بأنها ستتخلص من السيارة ياهدائها إلى أول الثانوية العامة.

ويوم إعلان الثانوية العامة كان على العنتيل قد جهز الملف الذى

سيوقع عليه ولى أمر الطالب المتفوق بتسلمه السيارة ومسئوليته
الكاملة عنها وعن رسومها، ووقع الرجل فى غمرة الفرحة دون أن يقرأ
الملف وتبقى على نادىة قضايا الضرائب والديون التى كتبها على
زوجها إلا أن حملها الأثقل ذهب عنها، وأقامت نادىة حفل غداء فى
مترها دعت إليه أقرانها المدرسين وأثناء الحفل سمع الجميع طرّاً على
الباب وفتحت نادىة لتستمع للقادم ثم تشتبك معه صارخة:
- نعم وحياة أمك، جايزة بنك إيه اللى كسبناها وجاى تسلمها
لنا.

واندفع نوح يضرب الرجل، ودقائق حتى أتت الشرطة لتقبض
على نوح متهمة إياه بالتعدى على موظف أثناء تأديّة عمله، وتسير
سيارة الشرطة به وخلفها تعدو نادىة صارخة:
- إوعى يضحكوا عليك ويدوك الجايزة، مش عاوزين فلوسهم،
فى البلد دى خلىنا غلابة أحسن.



ليلة ضاع فيها الأسد

(١)

كانت مشيرة في سيارتها الصغيرة تعبر كوبرى قصر النيل صباحاً، متجهة ناحية ميدان التحرير، وتوقفت بسيارتها فجأة عند نهاية الكوبرى، وعلى إثر توقفها الفجائى اضطر قائد السيارة التى خلفها أن يضغط بقوة على دواسة الفرامل ونجح فى إيقاف سيارته قبل أن تصطدم بسيارتها. إلا أن السيارة التى خلفه لم يستطع قائدها فعل نفس الشيء واصطدم به بقوة، هبطت مشيرة من سيارتها ونظرت نحو تمثال الأسد لتتأكد من اختفائه بعدما ظنت أنها أصيبت بخداع بصرى وهى تعبر الكوبرى عند بدايته إلا أنها تأكدت من أنها لم تصب بشيء وأن الأسود الأربعة غير موجودين.

هبط قائدا السيارتين خلفها كل يفتش عن إصابات سيارته وتقدم أحدهما إليها وهو يصيح:

— حد يقف كده مرة واحدة يا آنسة؟

ونظرت له بلامبالاة تسأله:

— مش ملاحظ حاجة غريبة؟

ورد الرجل بتلقائية:

— لا.

وصاحت مشيرة فى الرجل:

— ولما إنت مبتشوفش، بتسوق ليه؟

أسرعت مشيرة لسيارتها وانطلقت بها نحو جريدة اليوم الجديد حيث تعمل محررة فى شئون المرأة، وأتى جندي شرطة لصاحبي السيارتين ليفض الاشتباك بالأيدى والتراشق بالألفاظ بينهما ويأمرهما

بركن السيارتين على جانب، منعاً من تعطيل المرور ويتصل بالدورية حتى يتم عمل محضر لهما.

وصلت مشيرة إلى الجريدة واقتحمت مكتب رئيس التحرير صارخة:

- الأسد مش موجود!

قالتا بينما كان الأستاذ وجدى عبد المنعم رئيس التحرير يحدث زوجته نجوى وكانت تقول له:

- والنهارده نتغدى بيض مقلّى يا وجدى مادام العيال فى رحلة لجنيّة الحيوانات.

وما إن سمعا قول مشيرة حتى صاح وجدى ونجوى معا:

- الأسد هرب.

وصرخت نجوى لتفقد الوعي، وينادى وجدى على سكرتيرته نرمين وهو يصيح ويجرى نحو باب غرفته خارجاً:

- يا نرمين بلغى البوليس إن الأسد هرب فى جنيّة الحيوانات وهروا إلى الشارع، ومشيرة وراءه لا يسمعها وهى تصرخ.
- أنت فاهم غلط.

توجهت قوات الأمن المركزى تضرب حصاراً حول حديقة الحيوان وسرعان ما انتشر أن الأسد هرب بينما توجهت مشيرة إلى كوبرى قصر النيل لتجد المصور مصطفى يقوم بتصوير القروى عبد الجبار أمام مكان تمثال الأسد ويقول له:

- أنا المصوراتى الوحيد فى مصر اللى تخصص فى تصوير أسد كوبرى قصر النيل.

وطلبت مشيرة من مصطفى أن يقوم بتصويرها بعدما أعطى إيصالاً إلى عبد الجبار كي يتسلم صورته منه في المساء.

وأثناء ذلك أمام حديقة الحيوان كان جنديان من الأمن المركزى يتحادثان أثناء حصارهم للحديقة وقال أحدهما متسائلاً:

— هُم بيصيدوا الأسد إزاي؟

ورد الآخر:

— معرفش، لكن أول ما أشوف الأسد هفرغ فيه الآلى.

ونصحه الأول:

— إوعى تموت الأسد، ده عهدة حكومة واللى هيموته هيدفع ثمنه.

ورد الثانى:

— يعنى نسيبه ياكل الناس.

وقال الأول مبتسماً:

— هو يعنى الناس كانوا عهدة.

وبعد قليل كان الدكتور يحيى النمر مدير حديقة الحيوان محاصراً من العميد فؤاد والرائد صلاح من مديرية الأمن يلقي بياناً على الصحفيين وهو يقول:

— ترددت إشاعات بهروب أسد من حديقة الحيوان وتم مراجعة عهدة الأسود واتضح أنها سليمة، جميعها فى الأقفاص بصحة جيدة، وذلك لأنها تتغذى تغذية سليمة من اللحوم والعظام طبقاً لتوجيهات الأستاذ الدكتور وزير الزراعة الذى يطمئن بنفسه يومياً عليها، وتعلن الحديقة أنها غير مسئولة عن أى إنسان أكله أسد يتم تربيته فى جهة أخرى.

وهنا صاح العميد فؤاد:

— هو فيه أسود في حته تانية.

ورد الدكتور يحيى:

— فى السيرك.

ونظر العميد فؤاد إلى الرائد صلاح وأمر:

— على جميع القوات التوجه نحو السيرك القسومى ومحاصرته

والتعامل مع أى أسد هارب.

وسرعان ما انصرفت الشرطة وقبل أن يركب العميد فؤاد سيارته

أتت نجوى صارخة:

— ولادى أكلهم الأسد؟ هم فى؟

وتسقط مغشيا عليها وقال فؤاد للدكتور يحيى:

— اتصرف يا دكتور.

ورد يحيى:

— بس إحنا دكاترة بيطريين.

وقال فؤاد وسيارته تسير:

— مش وقته.

ونادى يحيى على أحد العمال:

— خذها وديها عنبر الثدييات فى المستشفى.

(٢)

على كوبرى قصر النيل كان عبد المهيمن المدير فى الحى، ومعه

صبرى الموظف المسئول عن عهدة كوبرى قصر النيل يراجعان العهدة

وقال صبرى:

– امضى على محضر الجرد يا أستاذ عبد المهيمن.

ورد عبد المهيمن:

– لا، الشهر ده هراجع العهدة بنفسى وأى نقص فى العهدة
هخرب بيتك، عشان تعرف تفك خطوبة بنتى.

وقال صبرى بلا مبالاة:

– مفيش بينا اتفاق، ويعنى حد هيسرق الكوبرى.

وفتح صبرى دفتر العهدة وقال:

– الأسود، أربعة.

وقال له عبد المهيمن:

– حد هيسرق الأسود، إحنا هنعد البلاط.

وبدءا فى عد بلاط الكوبرى طبقا للعهدة حتى وجدوا بلاطة

مكسورة فصاح عبد المهيمن:

– كده البلاطة، هخصمها عليك.

وصاح صبرى:

– وأنا مالى.

ورد عليه عبد المهيمن:

– هات لى اللى كسرهما وأنا أخصمها على المتسبب.

ونظر صبرى حوله فوجد المواطن رفاعى الذى يعانى من سمنة

مفرطة ويسير يوميا حتى يفقد بعض الوزن فجرى إليه وقفز عليه وهو

يصيح:

– ده اللى كسر البلاطة، الوزن بتاعك ثقيل أوى على بلاط

الرصيف.

وفزع رفاعى فأطاح بصبرى من عليه، وطار صبرى فى الهواء
ليسقط فى النيل ويقفز وراءه العديد من المارة كى ينقذوه، وبعدها
أخرجوه من النيل وأمسكوا برفاعى، ذهبوا به إلى القسم ليقول عبد
المهيمن للضابط التوبتجى:

- المواطن رفاعى ده متهم بإتلاف عهدة حكومية والتعدى على
موظف أثناء تأدية عمله ومحاولة قتله.

ويتم إيداع رفاعى فى غرفة الحجز تمهيدا لعرضه على النيابة.

(٣)

وصلت مشيرة إلى حديقة الحيوان بعدما نَمَى لعلمها أن البوليس
يحاصرها، وذلك كى تعلن حقيقة ما حدث أثناء تجميع الصور التى
التقطها لها مصطفى واقتحمت مكتب المدير لتخبره.

وأثناء ذلك كانت نجوى استردت وعيها لتجد نفسها فى قفص
مفروش بالقش فى المستشفى البيطرى وأمامها إمام الضو كاتب
المستشفى يسجل بياناتها وهو يقول:

- من الثدييات، رباعية الأطراف بدون ذيل.

وصاحت فيه:

- أنت بتكتبنى أنا؟

ورد عليها:

- أمال بكتبنى أنا.

وصرخت:

- إوعى تكتب اسمى يا حيوان.

وصاح:

– ما هو كلنا حيوانات، لكن كويس كده.. أروح أجيب لك وجبة.

وذهب وعاد إليها ببعض الحشائش والفول السوداني وأخذ يقذف عليها الفول وهو يصيح:

– ياللا ده حلو ليكى بعد الشروده اللى كنتى فيها، لو مالتيش نفس، بهوزى.

وصاحت فيه:

– يعنى إيه؟

ورد عليها:

– يعنى لا مؤاخذه تفضى اللى فى بطنك.

وصاحت:

– طلعتى من هنا، يا حيوان.

ورد عليها:

– مقدرش، الدكتور أمر بدخولك ولما يمر يبقى يخرجك، وبعدين لازم أحضرك مادام ما بهوزتيش أنا هعمل لك حقنة.

وصاح:

– يا واد يا عكروم هات حقنة شرجية مبسم قرد.

ودخلت مشيرة عندما عرفت أن نجوى تم حجزها وهى فى غرفة المدير وصاحت لنجوى:

– الحقىنى يا مشيرة هتبهوز.

وأتى عكروم وفى يده ما يشبه خرطوم الحريق وقال:

– يا عم إمام مباسم القرد بايظة جبت لها مبسم الفيل.

وصرخت نجوى وذهبت مشيرة إلى المدير الذى حضر معها ليبادره
إمام:

— شرودت تانى قبل ما نبهوزها.

وقالت مشيرة:

— ممكن أستلمها.

ورد إمام:

— لا أنا سجلتها عهدة مهداة من شرطة النجدة.

وقال المدير له:

— وليه الاستعجال ده، ثم نظر لمشيرة وقال:

— دلوقتى مقدرش أديها لك، ولو عاوزاها إبقى اشتريها فى مـزاد

جنيـة الحيوانات.

(٤)

وقف الأستاذ وجدى عبد المنعم وسكرتيرته الآنسة نـرمين أمام

العميد فؤاد فى مديرية الأمن يدافع عن نفسه ويقول:

— يا سعادة الباشا المسئولة عن كده مجررة عندى اسمها مشيرة وأنا

هرفدها.

وصاح العميد فؤاد:

— الكلام ده هقبله منك لو جبت مشيرة واعترفت وألا هقفـل

المحضر ضدك إزعاج للسلطات وترويج إشاعات كاذبة.

وعاد وجدى حانقاً على مشيرة التى وجدها فى مكتبه، وبمجرد أن

دخل ذهب إليها ليضربها فإذا بها تـريـه صورها مكان كوبرى قصر النيل

والأسد غير موجود فقبلها وصاح:

– قولوا للمطبعة تستنى، وسريعا أخذ يكتب هو ومشيرة موضوعا
بدءاه بعنوان "من نقل الأسد".

إلا أن الشرطة أتت للقبض على مشيرة بتهمة إزعاج السلطات
وأرثم الصور وصاح ضابط الشرطة:

– وإننى مالك ينقلوه ولا يشيلوه.

وصاحت:

– إزاي! ده أحد معالم القاهرة وكان لازم ياخذوا رأى الناس،
الدنيا اتغيرت يا حضرة الضابط.

وتم عمل محضر لها وأصر الضابط على إحالتها للنيابة واصطحبها
للقسم وحجزها لحين العرض على النيابة. وصاحت وهى تسير مع
الضابط:

– بلغ نقابة الصحفيين والفضائيات ومنظمات حقوق الإنسان
والجرايد الصفراء واللى مش صفراء.

وأردف لها الضابط:

– وبلغ أمها يمكن هى اللى تنفعها وتبعت لها لقمة تاكلها وهى فى
الحجز.

وبعد ساعات قليلة كانت الجريدة مع بائعى الجرائد يصيحون:

– أسد قصر النيل، اقرأ حكاية الأسد.

إلا أن مع نشرة الأخبار فى التليفزيون قالت المذيعة:

– جاءنا البيان التالى من وزارة الداخلية، حيث أعلنت وزارة
الثقافة ومحافظة القاهرة أنهما لم يقوما بنقل الأسد فأتضح لنا أنه تمت
سرقة أسود كوبرى قصر النيل وحاليا تجرى التحريات لمعرفة

ملابسات الحادث.

(٥)

في مديرية الأمن جاء العميد فؤاد من اجتماع ويبدو عليه العصبية
وصاح في الرائد صلاح:

- عاوز كل من له علاقة بالكوبرى أو الأسد يكون عندى فوراً.
ورد صلاح:

- البنت اللي اسمها مشيرة الصحفية محجوزة في القسم.
وقال العميد فؤاد:

- دى أول واحدة عاوزها علشان أعرف اشمنى هى من دون
الناس اللي أخذت بالها إن الأسد ضاع.
وقال صلاح:

- وبالرجوع لجميع المحاضر لقينا فيه واحد اسمه رفاعى اتخانىق
الصبح مع الموظف صاحب العهدة.
وقال فؤاد:

- هاته وكل القوات تحضر لى أى واحد ليه علاقة بالكوبرى أو
الأسد ومش هكرر كلامى.

وما إن انتهى حتى دخل عبد المهيمن ومعه صبرى وسألهما فؤاد
عن كُنههما فرد عبد المهيمن:

- أنا عبد المهيمن مدير إدارى لكن المقروض أكون عام لسولا
الرسوب الوظيفى وفي الحقيقة إحنا جاين في موضوع خاص بالأسد.
وقدم عبد المهيمن مذكرة للعميد فؤاد، وقال فؤاد:
- معنديش وقت اقرأ، قول أنت عاوز إيه؟

وقال عبد المهيمن:

- فى الحقيقة دى مذكرة عاوزين توقيع سيادتك على الإقرار اللى عليها علشان كده نثبت إن الأسد ضاع فى غير أوقات العمل الرسمية يعنى المسئولية تقع على الجهة الحراسة له ويتم خصمه على الوزير المختص.

وصاح صلاح:

- يعنى عاوز تخصم الأسد على وزير الداخلية.
ووجد عبد المهيمن نظرات الغضب فى أعين العميد والرائد فاستدرك قائلا:

- لا العفو مش على سعادة الباشا الوزير نفسه ولكن على من يحل محله فى الجهة المتواجد بها الأسود.

وصاح فؤاد:

- يعنى عاوز تخصمه عليا أنا.
واستدرك عبد المهيمن ثانيا وقال:
- لا العفو مش على سعادتك، لكن فيه من ينوب عنك فى الحراسة المسائية.

وأضاف باستعطاف:

- إن شاء الله العسكرى الذى يتولى حراسة الكوبرى.
وهنا قال فؤاد:

- يا صلاح خد الاثنين دول على ما أفوق لهم وشوف لى عسكرى الحراسة.
وتساءل صلاح:

- علشان نعمل له استمارة خصم؟

وصاح فؤاد:

- علشان أعرف منه إيه اللي حصل بالليل، أول ما ييجى يستلم
ورديته هاته وتعالى.

(٦)

فى إحدى الغرف فى مديرية الأمن جلست مشيرة ورفاعى وعبد
المهيمن وصبرى وانضم لهم الأستاذ وجدى عبد المنعم وسكرتيرته
نرمين وصاح وجدى فى مشيرة:

- أنا أتبهل البهولة دى يا مشيرة؟

وسألته مشيرة:

- بلغت حقوق الإنسان؟

ورد وجدى:

- قالوا ده لسه تحقيق ومحدث خالف حقوق الإنسان.

وسألته مشيرة أيضا:

- جبت المدام؟

ورد صبرى:

- آه بس هى فى حالة هلوسة وبتقول أنا متشرودة، محدش

يهوزنى وبعدين تصرخ.

وقالت مشيرة وهى تبسم:

- طب بلغ بأه حقوق الإنسان ووزارة الصحة.

وما إن انتهت حتى دخل المصور مصطفى وعبد الجبار القروى

الذى كان مصطفى يلتقط له الصور وصاح مصطفى فى مشيرة:

– مش اتفقنا أنك متقوليش لحد إن الأسد ضاع، علشان الناس
تفضل تتصور، أهه قبضوا عليا.

وقالت مشيرة:

– ليه وأنت مالك؟

وصاح عبد الجبار:

– ماله إزاي؟ ده سرق الأسد من الصورة بتاعتى.

وقال مصطفى:

– ضربنى فى الشارع وهو بيقول يا حرامى الأسد فجابونا إحنا

الأتنين.

وفى حى شعبي فى القاهرة كان اثنان من المخبرين سمعا صياح امرأة

تقول:

– آه يا سبعى.

فاقتحموا عليها المسكن ليجدا زوجها مات وهى تولول عليه

فقاموا بالقبض عليها وقالت:

– يا حضرة الصول ده جوزى مات.

فقال المخبر:

– وإحنا مالنا ومال جوزك، إنتى بتدعى إن السبع بتاعك ولازم

اليه الباشا بتاعنا يشوفك؟

وقاما بجرجرتهما فصاحت:

– خلاص هقول يا جملى، ولا بلاش أقول حاجة، ده حتى كان

مدوخنى ومغلبنى ومرر عليا عيشتى.

وما إن قام المخبرون بإحضار السيدة حتى سمع الجميع صوت

انفجار وأعقبه حوار بين شخص والرائد صلاح.

وقال صلاح:

- الحيوان ده أنا قلت له ينفخ بالراحة ويقيس كسل شوية
وميعديش ٢٨.

وصاح الجميع:

- نفخ.

وصاحت مشيرة في وجدى:

- الحق بلغ حقوق الإنسان بالموبايل.

وأخرج عبد المهيم شهادة طبية بها أدوية وحين دخل صلاح
الغرفة قدمها له قائلاً:

- يا باشا دى رويشة طبية بها علاج علشان البواسير يعنى أنا
معافاة.

وتساءل صلاح:

- معافاة من إيه؟

ورد الجميع:

- من النفخ.

وفهم صلاح فطمأنهم قائلاً:

- إالى حصل ده كان من الورشة، وبتاع الكاوتش كل يوم يفرقع
له عجلة، ثم نظر إلى جندى وقال:

- نادى لى فرج.

وصاح الجميع:

- بتاع الكرنك.

وهنا صاح صبرى:

— أنا معنديش بواسير ومستعد لبتاع الكاوتش.

واستدرك صلاح ثانيا:

— الأستاذ فرج ده الكاتب اللي هيسجل أقوالكم، اطمنوا خالص.

وقبل أن يأتى فرج دخل العميد فؤاد وقال لصلاح:

— سيهم يروحوا.

وتردد صلاح وقال:

— نخليهم يمكن نحتاج لهم.

وأصر فؤاد:

— سيهم يروحوا.

وفهمت مشيرة بحاستها الصحفية، وكذلك الأستاذ وجدى، أن هناك شيئاً جديداً فتركوا الجميع يغادرون المديرية وتصنوا على الباب المغلق.

وداخل الغرفة المغلقة كان فؤاد مع صلاح ودخل الجندى سعد الحارس من باب داخلى وقال فؤاد:

— خلى الحمار ده يقول إيه اللي حصل.

وقال سعد:

— إمبارح فى نص الليل جت عربية نجدة وترللا وونش ونزل من عربية النجدة باشا عميد وقال لى اسمك إيه؟ قلت له سعد الحارس. وقال لى يا سعد شوف الورق ده وكان معاه أوراق ياما مختومة بختم النسر، وقلت له ورق إيه يا باشا اللي أشوفه وراك فهدنى بالقلم وقال لى لا مؤاخذة: يا بن الكلب لازم تتأكد وده ورق علشان ننقل

الأسود. وفي ظرف ساعة كانت الأسود على التريللا ومشىوا.

وسأله صلاح:

– وشففت الورق وقريته.

رد سعد:

– شفت الورق وكان عليه أختام ياما بس مش عارف فيه إيه،

أصل أنا لسه في فصول محو الأمية.

وسأله صلاح:

– وسبته ياخذ الأسد.

وقال سعد:

– لا الباشا كان معاه عمال وهم اللي أخذوا الأسد.

وسأله صلاح:

– وأنت معملتش حاجة خالص.

ورد سعد بابتسامة:

– إزاي يا باشا أنا عملت لهم شاي في النصة اللي عاملها تحت

الكوبرى.

(٧)

مرت عدة أيام وظل الأسد مفقودا، وذات يوم كان العميد فؤاد

يتوجه إلى مكتبه فتلقى مكالمة تليفونية من أحد رؤسائه قال له:

– يا فؤاد حركة الترقيات قربت ولازم الأسد يرجع قبلها.

وبسرعة قام فؤاد بالاتصال بصلاح ورد صلاح:

– الراجل المطلوب معانا وفي انتظار سيادتك.

أما باقى الطريق فسمع فؤاد أغنية هابطة قادمة إليه من إحدى

سيارات السرفيس تقول كلماتها "قول لي يا أسد مشيت ليه وعامل إيه في غربتك" وأدار وجهه ليجد إعلانًا عن مسرحية "إحنا اللي سرقنا الأسد" ووصل إلى مديرية الأمن وأثناء توجهه إلى مكتبه قابل اثنين من المخبرين يمسكان بشاب وبسؤالهم عنه أجاب أحدهم:

- لقيناه ببيع حشيش على كوبرى قصر النيل ماركة دماغ الأسد.

ودخل مكتبه ليجد الرائد صلاح ومعه رجل الأعمال سعيد المفتاح، وهبَّ سعيد واقفا يسأل:

- أنا عملت إيه يا باشا، أنا حلفت على المصحف لصلاح بيه أنى معنديش فيلا فى سويسرا.

وفتح العميد فؤاد درج مكتبه وأخرج صورًا فوتوغرافية وأراها لسعيد وقال:

- لا، عندك ودى الصور وأنت فى جنينة الفيلا.

وأسقط فى يد سعيد وقال:

- هو الموضوع ضرايب، إن كان كده لتصالح وكمان أنا مستعد أجدول قروض البنوك.

ثم أخرج سعيد من جيبه أجندة وضعها على عينيه وصاح:

- وأحلف لك على المصحف يا باشا.

وصاح فؤاد:

- مش ده المصحف اللي أنت حلفت عليه قبل كده؟

وأخذ فؤاد الأجندة من يد سعيد وتصفحها ثم صاح:

- دى أجندة.

وقال سعيد بحبث:

— ما أهو عاملها مصحف حلفان.

وهنا قال فؤاد:

— أنا عاوزك تشتري آثار مهربة بحجة أنك عاوز تزين بيها الفيلا
اللى فى سويسرا يمكن اللى سرقوا الأسد يعرضوه عليك للبيع تقوم
تبلغنا.

وقال سعيد:

— بس الآثار مش كارى.

وهنا صاح صلاح:

— يعنى بتشتغل مخدرات وغسيل أموال بس.

ورد سعيد:

— ماشى يا باشا أشتري أثارات بس هسلمهم للمصلحة بعد ما
تنتهى العملية.

وهنا قال فؤاد مهددا:

— أنت عارف لو ماركة دماغ الأسد ما اتسحبتش من السوق
هعمل فيك إيه؟

وقال سعيد:

— تتسحب يا باشا ومالناش دعوة بالأسود ولا السباع.

(٨)

فى المساء كانت إحدى المخطات الفضائية تستضيف مشيرة وبعض
الضيوف فى حوار حول اختفاء الأسد وبدأت المذيعه قائلة:

— ظل مكانه ما يقرب من قرن ونصف ثم قرر الاختفاء فى ظروف

غامضة بل الأربعة معا اختفوا لماذا؟

وقالت مشيرة:

- طبعا ثابت للجميع أنها حادثة سرقة وأهم حاجة أنه يرجع لأن ده أحد معالم القاهرة.

وصاح الأستاذ الدكتور علم الدين السركى أستاذ التاريخ الحديث:

- لا، ده مش أحد معالم القاهرة، ده اللي حطه هنا الخديوى وهو يرمز للعهد البائد وأحسن أنه ضاع وإحنا نخط مكانه تمثال يعبر عن العهد الثورى علشان نكون متسقين مع الظروف الحالية ومنقاش ضد حركة التاريخ.

ورد عليه الأستاذ الدكتور محب عزوز أستاذ الآثار:

- لا، ده أنا بعتبره معلّم من معالم القاهرة، ويكاد يكون أثر، وهو لا يقدر بمال.

وهنا قال الشيخ عبد الرؤوف المهدي فقيه الفضائيات:

- أولا أنا بشكر اللي سرق الأسد لأن دى أصنام ورفع عنا جميعا وزرها والرأى عندى أن يقوم بتحطيم هذه الأسود حال حياته وإلا سيسأل عنها يوم القيامة وعليه أن يبعث فيها الروح. ثانيا من السدى اكتشف ضياع الأسود؟ الذى اكتشف ذلك سيدة متبرجة خرجت من مرطها لتذهب إلى عملها فما الذى يدفعها إلى النظر يمينا ويسارا إلا لو أنها تبحث عن شىء لا يمتّ لدافع خروجها بصلة، وخروجها وهى متبرجة حرام وما بنى على الحرام فهو باطل، والقضية بذلك تكون قد أسقطت.

وسرعان ما اشتبك الجميع في حوار ساخن ثم تحول إلى بلىء ثم
اشتبكوا بالأيدى ثم تم قطع الإرسال ليظهر مذييع متجههم الوجه كأن
الابتسامة خاصمت ملامحه وهو يصيح:

- هل يعود الأسد؟ وهل تمت سرقة حقا أم أن هناك من يقف
وراء ذلك؟ وهل المخابرات المركزية يد في ضياع الأسد من أجل شغل
العرب عن خطط أوسع، إجابات هذه الأسئلة تسمعونها في برنامج
الكلام الضائع.

(٩)

نجحت خطة العميد فؤاد والرائد صلاح واستطاع رجل الأعمال
سعيد المفتاح في عقد صفقة لشراء الأربعة أسود بعدما اشترى العديد
من الآثار المهربة وتم القبض على العصابة وعودة الأسود إلى أماكنها
وعاد العميد فؤاد إلى مكتبه ليفتح التلفزيون ليجد المذيع المستجهم
يصرخ:

- هل عادت الأسود حقا؟ وهل هي نفس الأسود أم قام أحدهم
بصناعة أربعة أسود مشابهة للأسود الضائعة؟ وهل تسمح الحكومة
المصرية للجنة دولية بالتفتيش للتأكد من أن الأسود أصلية، انتظرونا في
برنامج الكلام الضائع.

وأثناء ذلك توجه سعيد المفتاح لمصلحة الآثار لتسليم الآثار التي
اشتراها وكى قبض الفلوس التي دفعها ورد عليه الموظف:

- آثار إيه يا سيد اللي اشتريتها، إحنا في مصر بنجيب الآثار من
تحت الأرض.

وقال سعيد:

— أنا مقدم لك خطابات من وزارة الداخلية تفيد بأنى اشتريت الآثار بمعرفتهم.

وقال الموظف:

— أنا مالىش دعوة بالداخلية كان لازم تاخذ إذن المصلحة قبل ما تشتري أى حاجة، اتفضل يا محترم.

وعاد سعيد للعميد فؤاد وقام العميد فؤاد بعرض الأمر على النيابة التى قررت على لسان وكيل النيابة:

— يتم تعيين السيد سعيد المفتاح حارسا على الآثار التى اشترها وعليه تقديم فواتير الشراء خلال ثلاثين يوما وتشكل لجنة لمراجعة الفواتير وتقدير موضوعيتها والنظر فى تسليم الآثار.

وصاح سعيد:

— أنا اشتريت الآثار من حرامية، هو فيه حرامى بيدى فاتورة.

ولم يعرفه وكيل النيابة التفاتا ولكن محامى سعيد همس له:

— إحنا نضرب فواتير وخلاص علشان نخلص.

وفى نفس اليوم أتى صبرى موظف عهدة كوبرى قصر النيل ومعه رئيسه الأستاذ عبد المهيمن للعميد فؤاد ومعهم مذكرة وقال عبد المهيمن لفؤاد:

— مطلوب إن سيادتك توقع هنا على أن الأسود هى الأصلية لأن فيه إشاعات إن الداخلية ضربت أربع أسود مكانهم.

وصاح فؤاد:

— يعنى الداخلية هتزور.

وقال عبد المهيمن:

- لا يا باشا.

وفر عبد المهيمن وصبرى من أمام العميد فؤاد إلا أن عبد المهيمن
قال لصبرى:

- إما تقدم ما يثبت أن الأسود أصلية أو هخصمهم عليك.
خرجت مشيرة من مديرية الأمن بعدما قامت بعمل حديث مع
العميد فؤاد والرائد صلاح وهناقهم على مجهودهم وأثناء عودتها
وعودتها وعبورها كوبرى قصر النيل وجدت الأسد يتسم لها وقالت
فى سرها:

- يا ترى بيضحك على إيه ابن الل.....



توبة شيطان أحمق

(٩)

فى مكان ناء على سطح جزيرة أو فى صحراء، أو وسط الجلىسد القطبى، تجمع فى بناء وحىء فى الخلاء شىخ سنى وإمام شىعى وقس أرثوذكسى وقس كاثولىكى وقس بروتستانقى وحاخام يهودى.

وسابعهم من أرسل لهم وأحضرهم إلى ذلك البناء الذى لا يءرون أين ولكنهم أتوا، فى قاعة فسىحة جلسوا وملابسهم تنم عن عقىءتهم، فلم يباء اجتماعهم بتعارف وإنما بكلمة من سابعهم الذى ختمها قائلاً:

- وبصفتى مندوب عن الرئىس الأمريكى فإنى أبلغكم أن رئىس الولايات المتحدة الأمريكية يءعوكم لاءخاذ قرار بقبول أو رفض الطلب المقءم من الشىطان له بالتوبة كى يكون القرار معبراً عن الإنسانية ومعتقداتها جمىعاً.

ساد وجوم بين الحاضرىن للحظة ثم تلفت الجمىع يميناً ويساراً فلم ير أءء على وجه الآخر ما يوحى له بقرار.

وأرءف مندوب الرئىس الأمريكى:

- أءتقء أن نرفع الجلسة ونستأنفها بعء ساعتىن علنا حتى نكون قء بءأنا وضع ملامح القرار وأذكركم بأن الرئىس الأمريكى سىءخذ القرار الذى تتفقون عىله.

فى غرفة جانبىة جلس مندوب الرئىس الأمريكى مع مستشارىه وبءأ معهم جلسة عصف ذهنى كى يتوصلوا إلى قرار يقوءون مندوبى الأءىان له.

وقال مندوب الرئىس:

- لندرس المكاسب التى تعود على الولايات المتحدة الأمريكية

والخسائر التي قد تلحق بها في حالة قبولها أو رفضها لتوبة الشيطان.

وردّ باحث في الشؤون الدينية:

– وإذا كان الأمر كذلك فلماذا أرسلت لمدوبي الأديان ليتخذوا

قراراً.

ورد عليه مندوب الرئيس:

– المعلومات المتوفرة لدينا تجزم بأن اتخاذهم لقرار يكساد يكون مستحيلاً، والاحتمال الأكبر أن تثار بينهم المشاكل العقائدية على نحو يكبل حركتهم وحريتهم في اتخاذ القرار، ولذلك سيتعين علينا في إحدى المراحل أن نضع أمامهم قراراً يوافقون عليه دون المساس بعقائدهم وفي نفس الوقت يرفع عنهم حرج اتخاذ القرار.

وقال باحث في شؤون الشيطان:

– وهل تأكدت الحكومة الأمريكية من جدية الشيطان في التوبة

وأنه لا يخدعها ولا يكذب؟

وهنا رد مندوب الرئيس:

– دعونا لا نخرج عن موضوع القضية وهو قبول أو رفض توبة الشيطان وأن يتحول إلى تابع لأحد الأديان السماوية، أما كونه يكذب فدعني أذكرك بأن الحكومة الأمريكية في حال اكتشافها كذبه فستعلن ذلك وتنذر أصحاب الدين الذي تحول إليه الشيطان بطرده من ذلك الدين أو تحمل العقوبات الوخيمة التي قد تصل لاستخدام القوة العسكرية ضد أتباع ذلك الدين في حرب مقدسة تدعو فيها العالم للتحالف معها ضد أتباع ذلك الدين.

في أحد أركان القاعة جلس الشيخ السني مع الإمام الشيعي وكل

منهما يتوجس ريبة من الآخر ويخشى أن يمسك عليه خطأ دينيا، وبدأ الحديث الشيخ السنّي قائلا:

– لنصل ركعتين لله كي يلهمنا الصواب.

ووقفنا واتجهنا ناحية القبلة ثم نظرا لبعضهما وأخرج الإمام الشيعي حجرا من جيبه كي يسجد عليه واستعد الشيخ السنّي ليؤم الصلاة فقال له الإمام الشيعي:

– نحن لا نصلّي خلف إمام سنّي.

وبدأ الإمام الشيعي صلاته سريعا منفردا فهو أيضا لا يرغب أن يؤم صلاة تابعه فيها سنّي. وفي الركن الآخر بدأ القساوسة صلواتهم كل على حدة أما الركن الثالث فجلس فيه الحاخام وحيدا يتمتم بصلاته وكان الركن الرابع خاويا كأنما اتفقوا على تركه للشيطان يتوب فيه أو يتلاعب بهم جميعا.

(٢)

دخل مندوب الرئيس الأمريكي ونظر إلى الستة رجال نظرة كانت كافية لأن يعرف أنه لا يوجد اتفاق بين الجميع فقال:

– إذا، هل هناك تساؤل من أحد منكم قد يبدد المخاوف ويساعد

على اتخاذ القرار؟

وقال أحدهم:

– هل دارت مباحثات سرية بين الشيطان والرئيس الأمريكي وهل

هناك اتفاق سرى بينكم وبينه؟

ورد مندوب الرئيس:

– كل ما هنالك أن الشيطان قدم طلبا للرئيس الأمريكي برغبته

في التوبة ولم تحدث مقابلات مباشرة ولا يوجد اتفاق سرى وإنما أتسى
الشيطان إلى البيت الأبيض وأفصح عن رغبته وتقابل مع أحد أعضاء
السكرتارية حيث قدم طلباً كتابة.

وقال الإمام الشيعي:

- ولماذا لم يقدم الطلب لنا نحن المتولين أمر العقيدة.

وقال مندوب الرئيس:

- بسؤال الشيطان نفس السؤال رد بأنه يعرف أن طلبه كان
سيقابل بالرفض إما من الجهة الدينية نفسها أو من باقي الأديان حال
قبول الجهة الدينية التي قدم لها طلب توبته كما أنه سيؤدي بتلك الجهة
الدينية التي قبلت طلبه إلى أن تكون متهمة من باقي الأديان بأنها
تحالفت مع الشيطان.

وصمت ثم أردف في لهجة جادة وصارمة:

- كما دعوني أذكركم بأنه في عصر العولمة واحترام حقوق
الإنسان وعقيدته لا بد من وجود حكم بين أتباع الأديان كي تحترم
كافة الحريات ومفهوم أن القوة الأولى والوحيدة في العالم لديها
مسئوليات والتزامات تجاه ذلك.

وقال أحد القساوسة:

- وفي حال قبولنا طلبه فأين سيعترف بخطاياها وأي دين سيتبع.

وقال مندوب الرئيس الأمريكي:

- في حالة قبولكم لطلبه سيكون له حرية اختيار الدين الذي
سينتمى إليه ومن الممكن تنظيم لقاء عالمي له يحضره مندوبو الأديان
ويذاع في محطة السى إن إن على الملأ.

وقال القس الأرثوذكسى ثائراً:

– السى إن إن ليست كنيسة حتى يعترف فيها.

نظر الجميع للقس الأرثوذكسى وقال مندوب الرئيس الأمريكى:

– من الممكن حل مثل هذه النقطة الخلافية فمن الممكن أن تقوم الحكومة الأمريكية بإنشاء كنيسة فى مقر إدارة محطة السى إن إن يتم فيها الاعتراف أو لنقل مجمع للأديان به مسجدان وثلاث كنائس ومعبد وتكون إدارة المجمع ككل للجنة تابعة للكونجرس الأمريكى ويعترف أمام رئيس اللجنة.

رفع مندوب الرئيس الأمريكى الجلسة وطلب من الأعضاء الستة أن يتباحثوا فيما بينهم بصورة جدية.

(٣)

جلس القس الكاثولىكى والقس الأرثوذكسى معاً.

وقال القس الأرثوذكسى:

– لابد أن يعترف الشيطان بخطاياہ فى كنيسة أرثوذكسية فى الإسكندرية أمام بابا الأقباط فنحن أصل المسيحية ومصر هى البلد التى احتضنت المسيح والعذراء و..

ورد عليه القس الكاثولىكى:

– أرى أن رمز المسيحية اليوم هو بابا الفاتيكان ولابد للشيطان أن يعترف أمام قداسة بابا الفاتيكان.

ورد عليه القس الأرثوذكسى:

– أرى أننا بخلافنا سنعطى الفرصة للحاخام اليهودى والقس البروتستانتى لأن يتحالفا ومعهما الحكومة الأمريكية ولابد لنا من أن

- نتفق ولو على أقل القليل.
- وهنا قال القس الكاثوليكي:
- ليعترف الشيطان في مدينة بيت لحم بحضور قداسة بابا الفاتيكان
وقداسة بابا الإسكندرية.
- واعترض القس الأرثوذكسي:
- لتسحب إسرائيل أولاً كي لا يكن لليهود سلطة على ذلك
الاجتماع.
- وقال القس الكاثوليكي:
- لقد برأ قداسة باب الفاتيكان اليهود المعاصرين من دم المسيح.
- ورد القس الأرثوذكسي ووجهه مكفهراً:
- لم نبرئهم نحن من دمه وسيظل اليهود حاملين للذنب تأمرهم على
السيد المسيح حتى يوم القيامة.
- وجلس الشيخ السني مع الإمام الشيعي:
- وسأل الشيخ السني:
- هل من حقنا رفض توبة أي مخلوق.
- وقال الإمام الشيعي:
- لا ولكن للتوبة شروط وهي الاعتراف بالخطأ وتصحيحه والندم
عليه وألا يعود له ثانياً.
- وقال الشيخ السني:
- ولكن الله قال في القرآن إن إبليس في جهنم خالداً فيها.
- وقال الإمام الشيعي:
- إذا فهو يكذب وهو منافق ونرفض توبته.

وقال الشيخ السنّي:

– ولكن لنا أن نحكم بالظاهر أما الباطن فله، وهنا فلا بد لنا من قبول توبته والله يحاسبه على كذبه ونفاقه.

وهنا قال الإمام الشيعي:

– ولكن لابد من محاكمته على تأمره على الحسن والحسين وعلى بن أبي طالب كرم الله وجهه.

ورد الشيخ السنّي:

– وعلى مؤمرات القتل للأنبياء وإيذائه لحمد صلى الله عليه وسلم وقتل عمر وعثمان.

وهنا قال الإمام الشيعي:

– أرى أن الأمريكان قد تحالفوا مع الشيطان ويريدون فرضه علينا، كما قال آية الله روح الله الإمام الخميني هم الشيطان الأكبر.

وقال الشيخ السنّي:

– لو كان الأمر كذلك فلماذا يعرضون علينا المسألة.

ورد الإمام الشيعي:

– أرى أنك تحالفت معهم أيضا وقد وصلوا إلى هدفهم باستقطاب بعض أتباع الأديان ذوي النفوس الضعيفة أمثالك.

ورد الشيخ السنّي:

– الزم حدك فإنك متعصب ولا يوجد ما يدعو إلى أن نتشاجر لنترك الساحة للشيطان، فإن لم نقبل توبته فسيذهب إلى دين آخر، ولا تنس أنه مخادع وفي الدنيا منذ قديم الأزل وسيعلم أنه يذهب إلى الدين الذي يعرف أنه الأصح وسيجذب البسطاء له وتكون فتنة عالمية لا

مثيل لها.

وهذا الإمام الشيعي وقال:

— حقا إننا في ورطة.

إن كان شعور الورطة قد طغى على الشيوخ والقساوسة إلا أن
الخانام لم يراوده مثل هذا الشعور قط فقال للقس البروتستانتى:

— أرى أن أمر توبة الشيطان لا يخصنى؟

ورد القس البروتستانتى:

— كيف وأنت رجل دين وتعرف تبعات ذلك، ودعنى أفصح لك

عن خاطر يفرعنى وهو: ماذا سيكون العالم إذا انتهى الشر؟

ورد الخانام عليه:

— فى حالة توبة الشيطان فلن نقبله يهوديًا بأى حال.

ونظر إلى القس البروتستانتى إلا أن الخانام أردف:

— لا يمكن لإبليس أن يصبح يهوديًا فى عرف المعبد حيث إن أمه

ليست يهودية، كما أن توبة الشيطان لا تعنى نهاية الشر فإمكاننا لصق

قمة الشر بأتباع الأديان المخالفة لنا، عزيزى القس إن مصلحة

اليهودية فوق كل اعتبار، ولا بد من وجود الشر حتى يهبط السيد

المسيح للقضاء عليه وإقامة مملكة الرب.

وقال له القس البروتستانتى:

— ولكن فى حالة نهاية الشر وسيادة الخير فى العالم سنكون وصلنا

إلى مملكة الرب دون حروب.

وفكر القس البروتستانتى وأردف:

— بالطبع ذلك يستدعى اتفاقاً مع المصالح المتعارضة كصناعات

السلاح التي لن تجد رواجًا إذا انتهى الشر كما أن هناك أشياء أخرى تستدعى ترتيبات مسبقة، فحقوق الإنسان والمرأة والشواذ بل والملحدون وأصحاب الديانات غير السماوية هل سيقوم الشيطان بالالتزام تجاههم وهل سيهدى الملحدون أولاً وهل سيكونون تابعين له في دين جديد أو سيجذبهم إلى الدين الذي سيختاره.

(٤)

في مقر إقامة مندوب الرئيس الأمريكي كانت المناقشات محتدمة فقال الباحث في شئون الأديان:

— لا تنسوا يا سادة أن الولايات المتحدة الأمريكية عندما كانت تقف أمام الاتحاد السوفيتي السابق أطلقت عليه امبراطورية الشر كي تجذب تعاطف المؤمنين معها بل وساعدت المؤمنين من أتباع الأديان لمقاومته في حروب مثل حرب أفغانستان ولذلك لا تستطيع الولايات المتحدة أن تقبل توبته منفردة وإلا أطلق عليها المتدينون امبراطورية الشر الثانية.

ورد عليه الباحث في شئون الشيطان:

— ولكن في حالة عدم اتفاق الأديان على بدء الحوار مع الشيطان فمن المتوقع أن يطلب الشيطان من أتباعه السعي لدى حكومة الولايات المتحدة لتأمين عبادة الشيطان وكفالة حرية الممارسات الشيطانية.

ونظر لهم مندوب الرئيس الأمريكي:

— وهنا تقع الحكومة في تناقض جديد إذ إنها لا تستطيع رفض أتباع الشيطان مجرد ممارسة حريتهم في العبادة.

وهنا أذاعت محطة السى إن إن خبراً عاجلاً فقال المذيع:
- صرح المتحدث باسم البيت الأبيض أنه ليس هناك أى صحة لما
تردد عن أن الولايات المتحدة الأمريكية تنوى الاعتراف بعبادة
الشیطان كدين منفصل معترف به إلا أنه طبقاً لحقوق الإنسان فهى لا
تستطيع منع عبدة الشیطان من ممارسة حريتهم فى إقامة شعائرهم طبقاً
لمبدأ حرية العقيدة.

وهنا ثار مندوب الرئيس الأمريكى قائلاً:
- ماذا يفعل أولئك الذين فى البيت الأبيض، فهم يظنون أنهم
بذلك يقومون بالضغط على مندوبى الأديان لاتخاذ قرار، بينما سيؤدى
هذا التصريح إلى توحيدهم فى جبهة ضد الولايات المتحدة متهمين إياها
بأنها اتفقت من وراء الستار مع الشیطان.

وهنا ابتسم الباحث فى شئون الأديان قائلاً:
- لتهدأ يا عزيزى فإن هذا التصريح أعلن بتوصية من لجنة البحث
فى شئون الأديان وفى حالة بواذر توحد المندوبين ضد الولايات المتحدة
فقد أوصت اللجنة بكشف بعض الانحرافات المالية والأخلاقية للبعض
فى الطوائف الدينية، فیا عزيزى كل طائفة بها قلة منحرفة ولكن
الإعلام بتركيزه على بعض الانحرافات القليلة يبدو الأمر للعامة وكأن
الانحرافات أصبحت هى الأساس، وأعتقد أن هذا التصريح قد يسوئى
بعض الثمار فلتذهب تأخذ دُشاً ساخناً ولتستعد للجولات القادمة التى
أعتقد أنها لن تختلف كثيراً عن الجولات السابقة.

وتساءل مندوب الرئيس الأمريكى:
- هل تعتقدون أن مندوبى الأديان لن يصلوا لقرار؟ أريد إجابة

مباشرة.

وجاءه الرد من الباحثين في شئون الأديان وشئون الشيطان:

- لا.

وسأل مندوب الرئيس الأمريكي نفسه:

- إذا سأرتب اجتماعًا للشيطان معهم.

(٥)

في أحد الكهوف في جبال وسط آسيا جلس شخص ذو لحية كثيفة ويرتدى جلبابًا مع شخص ملامحة أوربية وشعره أصفر وبينهما مترجم.

وقال الشخص ذو اللحية:

- ولكن سننسب العملية لنا، فنحن الذين سيكون لنا الشرف في اغتيال الشيطان وأعداء الله المجتمعين معه.

ورد عليه الشخص الأوروبي:

- لا مشاكل، فسنعد كل شيء وما عليكم سوى استخدام المتفجرات التي أعدناها.

(٦)

في مدينة في أمريكا اللاتينية دخل أحد الرجال دورة مياه عمومية ليجد خلف المرحاض سى دى خاص بكمبيوتر وأخذة ليعود إلى الفندق المقيم فيه حيث أداره في حاسبه الشخصى وانتهى السى دى بظهور رسالة.

- بعد دقيقتين سيتم إفساد السى دى والحاسب الشخصى،

والرسالة الأخيرة هي أنه في حالة اكتشاف الأمر فستعلن الحكومة أنه

لا علاقة له بالعملية كلها.

(٧)

في أحد قواعد القوات الجوية لدولة عظمى نووية وفي مكتب
الجنرال قائد القاعدة وقف الكولونيل يؤدي التحية مستأذنا في
الانصراف:

- إذا المهمة المطلوبة هي قصف المقر بقبلة ذرية على أن يبدو
الحادث كخطأ فني غير مقصود.

(٨)

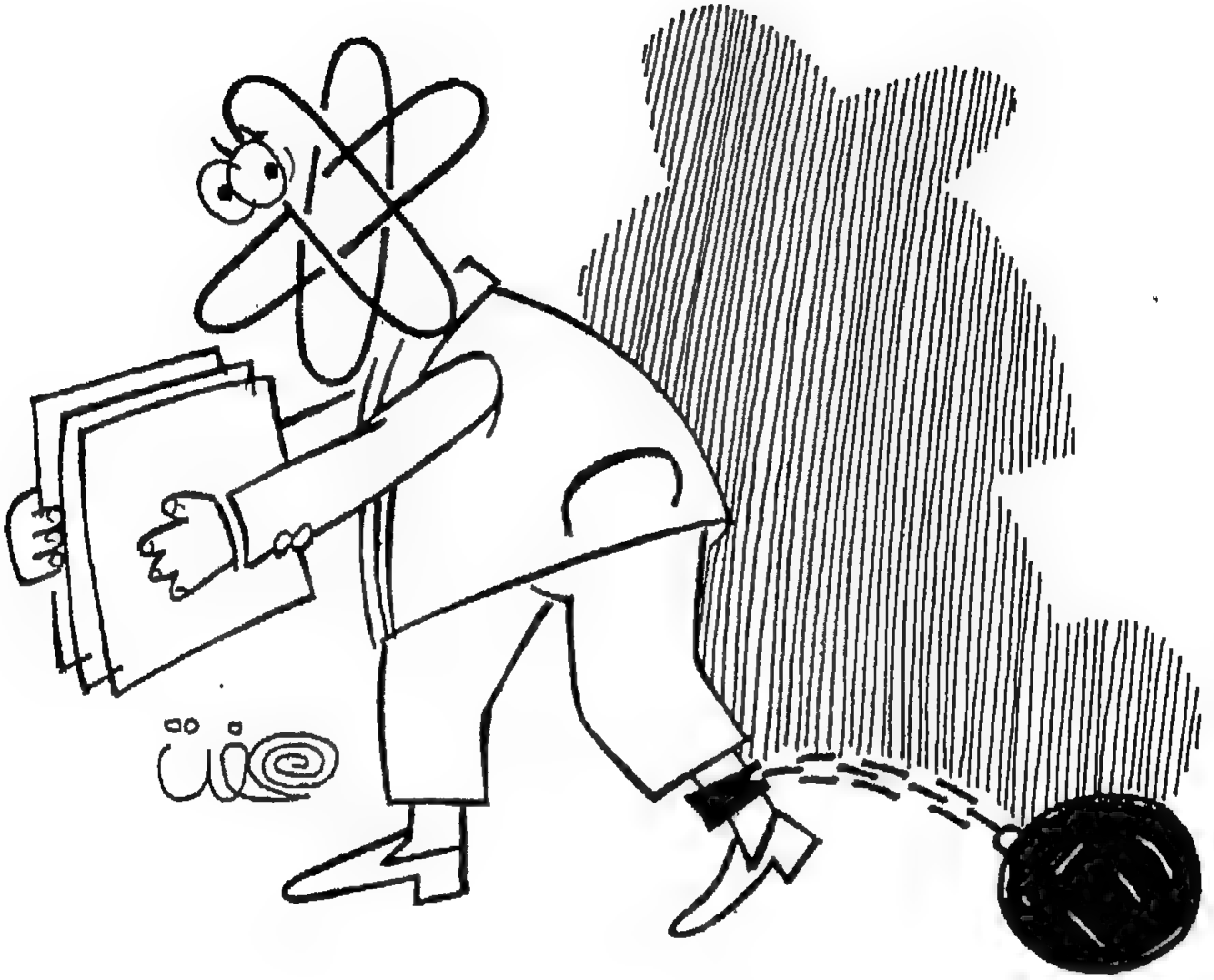
في مقر أحد عصابات المافيا اجتمع الأب الروحي بابنه الأكبر وقال
له:

- يا ولدي إن للشيطان فائدة، فالبسطاء يريدونه حتى يلصقوا به
فشلمهم والأغنياء يريدونه حتى يلصقوا به أخطاءهم وباغتيالك للشيطان
ومن معه فأنت تسدي خدمة كبرى للبشرية حيث سيكون هنا ثأر
جديد بين ابن الشيطان وقبيلته وبين البشر وستستمر الأمور كما هي
وتسير الأعمال كما اعتدنا.

(٩)

في مكان ما فوق أو تحت سطح الأرض اجتمع إبليس مع قبيلته
وقال لهم:

- عندما أخبرني ابني الأحق بأنه ينوي الذهاب إلى البشر والتوبة
والإيمان قررت قتله وإلصاق التهمة بالبشر وأعددت خطة فشلت،
ولكني فوجئت بنجاح ثلاث خطط بشرية لتدمير المكان بالحاضرين
جميعًا ولذلك فعلينا مضاعفة جهودنا بعد تفوق بعض البشر علينا.



الكوميديا المخبرائية
بغداد - نيويورك.. راج ومجاش

(١)

بغداد ٢٠٠١

دخل عزيز جورج أستاذ علم البكتريا في كلية طب بغداد إلى
مكتبه ليجد مساعده حمود الحسين في حالة توتر، وبادره حمود بقوله:
- إيش هذا التقرير؟ وزير الصحة غضبان.

ورد عليه عزيز:

- والله ماله حق، التقرير يمس الموظفين اللي يسرقوا وما يخلوا
الدوا يصل للمرضى.
وقال له حمود:

- بالحزب وصلني أنباء صباح اليوم أنهم في الطريق للتحقيق معك
والله يدري إيه بيصير.

وقلق عزيز ونظر إلى صورة صدام حسين المعلقة على الحائط
وأسفلها لافتة مكتوب عليها "بالروح بالدم نفديك يا صدام" وتذكر
أيام كان طالبا وتم اعتقاله لأنه اشترك في مظاهرة داخل الجامعة تطالب
بالسماح لبعض الطلبة الممنوعين من ترشيح أنفسهم أن يشاركون في
اتحاد الطلاب ومكث بالمعتقل شهرين ذاق فيهما الأمرين وقاطع حمود
تفكيره قائلاً:

- والله الرأي يا دكتور عزيز سيكون هروبك على أخوك ميشيل
المهاجر أمريكا.

ورد عزيز:

- العراق سجن كبير ولا حتى إبليس نفسه يعرف يخرج منه.
وطمأنه حمود:

- أنا برتب كل شىء.

(٢)

وصل عزيز إلى العاصمة الأردنية مختفيا في إحدى سيارات النقل التي تذهب إلى الأردن لتعود محملة بالغذاء والدواء للشعب العراقي، وكان متذكرا على هيئة عامل، وذلك بترتيب من حمود الذي رتب له أيضا من سيقابله في عمان ويعطيه تذكرة سفر إلى نيويورك وباسبوراً سعوديا مزيفا عليه تأشيرة دخول للولايات المتحدة وأخبره حمود بأنهم في الولايات المتحدة لا يدققون كثيرا في الباسبورات القادمة من الدول البرولية وذلك لأن أهل هذه البلاد يكون معهم الكثير من الأموال ولا يسعون إلى عمل.

وفي مطار عمان نظر ضابط الجوازات إلى باسبور عزيز المزيف وقال له:

- محمد السلطان، سعودى الجنسية.

ورد عزيز بعد لحظة تردد تذكر فيها بياناته المزيفة:

- نعم.

وقال له ضابط الجوازات الأردنى وهو يختم جواز سفره المزيف:

- والله أنتم السعوديين محظوظين، أى بلد تعطىكم الفيزا بسهولة.

وسافر عزيز وهبطت الطائرة في نيويورك يوم العاشر من سبتمبر وقابله أخوه ميشيل وبعدها أخبره عزيز بأن باسبوره مزيف واسمه الذى دخل به الولايات المتحدة، طمأنه ميشيل:

- جارى وصديقى ومكتبه بجوارى يكون الأستاذ سعدون الحامى

وهو أيضا عراقى فر من زمن، وسرعان ما اتصل ميشيل بسعدون وقال

له سعدون:

— خده على متلك يا ميشيل وأحضر لي الباسبور، وبالصباح راح
نمرّ على مكتب الجوازات ونقدّم طلب له باللجوء السياسى، وهم
بيراعوا ظروفه يا أخى.. ده هارب من جحيم صدام.

وقال له ميشيل:

— والله بعطيك هالباسبور باكر فى مكتبك.

وقال له سعدون:

— مو يخالف وأنا برسل له الباسبور بكر أو بعده.

(٣)

نيويورك صباح ١١ سبتمبر ٢٠٠٣

استيقظ الدكتور عزيز ووجد نفسه وحيداً فى متل أخيه ميشيل
حيث إن زوجة أخيه تعمل معه فى مكتبه أيضاً وفتح عزيز التليفزيون
ليشاهد طائرة تصطدم بمبنى المركز التجارى العالمى حيث يوجد مكتب
أخيه وظن أنه يشاهد فيلماً من أفلام الكوارث أو الخيال العلمى فأعد
لنفسه القهوة وعاد يجلس يقرأ جرائد الصباح وما إن انتهى منها حيث
شاهد نفس المشهد وركز وسمع ولم يصدق ما سمع وفهم وظن أنه لم
يفهم جيداً فأعاد التركيز والسمع والفهم وعرف الحقيقة أنه أصبح فى
أمريكا وحيداً بلا أوراق حيث إنها كانت مع أخيه لإرسالها للمحامى
جار أخيه الذى انفار بهما المبنى معاً، كما أن شخصيته الحقيقية لا يوجد
دليل عليها، وإنما كل ما لديه سطر مكتوب فى الجوازات يحمل دليل
اتهام بأنه قدم إلى الولايات المتحدة حاملاً باسبوراً مزوراً ومنتحلاً
شخصية أخرى. وظل ثلاثة أيام لا يعرف ماذا يفعل وهو حبس متل

أخيه كأنما هرب من سجن مفتوح في بلاد القهر إلى سجن صغير في بلاد الحرية وكان يرد على المكالمات التليفونية التي ترد للاطمئنان على أخيه بقوله إنه لم يعرف أحدًا بعد إن كان مات أم لا يزال على قيد الحياة، وواتته فكرة وهو أن يبحث في أوراق أخيه عنه يجد أى شيء يثبت شخصيته أو حتى صورة عائلية تجمعهم مع أخيه وزوجته أيام كانا في العراق أو أثناء زيارته الأخيرة لهم منذ ما يقرب من خمس سنوات حتى وجد صورة لهم وتذكر أنها كانت في أمريكا، وكان معهم صديق لأخيه، عراقي أيضا، وكان طبيبا يحمل اسم على، وبحث في أجناسات أخيه حتى وجد اسم على وأمامه أرقام وتنى أن يجد هذا العلى الذى سيكون شاهد إثباته أنه عزيز جورج شقيق ميشيل جورج، واتصل به، وكانت أمريكا بدأت تسترد الوعي ووضعت بعض الاتصالات وخاصة التى أصحابها من أصل عربى تحت المراقبة، وبدأت تراجع من قدموا إلى الولايات المتحدة، ولم يسفر اتصاله بعلى عن شيء سوى أنه سمع رنين التليفون متكررا، وأحس عزيز بأن الأرض ضاقت بما رحبت خاصة وأن عليه مواجهة الجوع بعدما قاربت الأطعمة فى الشلاجة على الانتهاء، أما ما أزعجه حقا فهو أنه رأى صورته مرسومة باليد تظهر على شاشة التليفزيون مصحوبة بصوت يعلن:

"محمد السلطان سعودى الجنسية دخل البلاد فى العاشر من سبتمبر واتضح فيما بعد أن جواز سفره مزور ولا يوجد شخص يحمل هذا الاسم ويعتقد أنه له علاقة بالتفجيرات وبالخطابات الملوثة بميكروب الأنثراكس. والمباحث الفيدرالية تطلب من كل من يراه أن يتسوخى الحذر ويخطر بها بمكانه على الأرقام التالية" ثم عدة أرقام تليفونات.

وأعاد الاتصال بعلى الذى رد عليه وكلاهما لا يعرف أن اتصاهم
مراقب وقال عزيز:

- صورتى على الشاشة، أنا عزيز جورج أخو ميشيل جورج،
لكن صورتى يقولوا أنى محمد السلطان، لأنى دخلت بياسبور مزيف،
الحكاية تطول لكن أنت أملى الوحيد يا أخى، أنت الشاهد أنى أخو
صديقك لو بتذكرنى.

ورد على:

- أنا فى كاليفورنيا ومش هقدر أعمل لك شىء، لكن بعاود
الاتصال بىك بعد ما بسأل الخامى خاصتى ما بيصير عليك.. تتمسسى
بالخير.

وبعد عشر دقائق كانت المباحث الفيدرالية حددت مكان المكالمة
التليفونية وأثناء متابعة عزيز للتليفزيون وجد باب الشقة يُفتح ويدخل
عدة رجال مسلحين ويصيح فيه أحدهم وهو يشبه العملاق:
- هل أنت محمد السلطان.

ويرد عزيز بالإنجليزية:

- لا، أنا عزيز، بروفيسور فى علم البكتريا.

فيرد العملاق:

- إذا أنت تعرف الكثير عن ميكروب الأنثراكس.

ويجيبه عزيز:

- بالتأكيد.

ويستفسر العملاق:

- وتستطيع تحضيره.

فيجيبه عزيز:

- بالتأكيد.

وهنا يصيح العملاق لرجاله:

- لا تلمسوا أى شىء فى هذه الشقة الآن، ويأتى بعد ذلك عدة رجال يرتدون ملابس واقية كرجال الفضاء يفتشون المنزل ويأخذوا عينات ويتم إيداع عزيز جورج فى أحد الزنازين تحت اسم محمد السلطان.

(٤)

على إثر ظهور صورة الدكتور عزيز جورج على محطات التليفزيون الأمريكى عرفت المخابرات العراقية نبأ هروبه واستدعوا مساعده حمود الحسين الذى أنكر معرفته بهروبه أو بأسبابها، ولكن حمود قال لهم إنه كان يشك فى عزيز جورج، وذكرهم بالتقارير السرية التى قدمها ضده وبالساعات التى أمضاها يشرح لهم أسباب شكه فيه، ولكنهم كانوا يفسرون ذلك بأن الدكتور حمود يود أن يحل محل الدكتور عزيز وأسر رجال المخابرات العراقية إلى حمود بأنهم يخشون أن يستغل الأمريكان الدكتور عزيز فى ترويج شائعات عن تواجد أسلحة بيولوجية فى العراق وأن العراق يقوم بتحضيرها.

وفى هذه الأثناء كان الدكتور عزيز يشرح لمسالكوم جولدمان الضابط بالمباحث الفيدرالية أنه اضطر للهرب من العراق بعدما أخبره صديقه العزيز المقرب له الدكتور حمود الحسين أن النظام العراقى على وشك اعتقاله ورد عليه جولدمان للمرة الخامسة بنفس الرد قائلاً:

- لا يعينى من أى ديكتاتورية لعينة قدمت إلى هنا، ولكن قل لى

ما تعرفه عن الجمرة الخبيثة.

ورد عزيز:

- لقد قلت أعرف كل شيء عنها.

وقام جولدمان بوضع أوراق وأقلام أمام عزيز وطلب منه كتابة قصته كاملة، ثم انتقل إلى غرفة مجاورة بها بيتر كلايف وهو ضابط آخر في المباحث الفيدرالية حيث جلسا يشاهدان على شاشة تليفزيونية الدكتور عزيز وهو يكتب قصته وقال كلايف يسأل زميله:

- أعتقد أنه صادق؟

ورد جولدمان:

- أعتقد أن قصته حقيقية ولكن هناك احتمال أنه قد تم تدريبه لتبدو قصته حقيقية.

فقال كلايف:

- لقد أخبرنا أنه يستطيع تحضير ميكروب الجمرة الخبيثة مستخدما أدوات بسيطة، ولو أنه كاذب لكان من الممكن أن يقول إنه بالرغم من كونه عالما في البكتريا إلا أنه ليس له خبرة في تحضير الميكروب...، أعتقد أنه قال الصدق.

قال جولدمان:

- وأنا أيضا، ولكن علينا التأكد بأنه لم يتم تدريبه على اختلاق قصته.

صباح اليوم التالي في بغداد ازداد شك رجال المخابرات العراقية في حمود، وتم اعتقاله وتعذيبه ليعترف أنه عميل للمخابرات المركزية الأمريكية، وتم تفتيش معرله، وتم العثور على وثائق تثبت أنه جاسوس،

وتم قتله ووضع جثته بجوار جثة أخرى في سيارة صغيرة قامت سيارة لورى كبيرة بدورها حتى يبدو الأمر كحادث وتم إشعال النيران في السيارة الصغيرة وتم الإعلان عن وفاة اثنين من كبار أساتذة الطب وهم عزيز جورج وحمود الحسين وتم إطلاق اسميهما على شوارعين، وذلك كي تقطع المخابرات العراقية الطريق على المخابرات الأمريكية حال محاولة الأخيرة استخدام عزيز في إطلاق شائعات على العراق فيكون الرد العراقى جاهزاً بأن عزيز جورج مات في حادث في بغداد. أما في الزنزانة التي يقيم فيها عزيز جورج في نيويورك فإن جولدمان دخلها والشرر يطق في عينيه وصاح في عزيز:

- عزيز جورج مات أمس في العراق، وأنت لست محمد سلمان وهو شخص وهمي فمن تكون؟

وبدأ التحقيق من جديد مع عزيز جورج.

(٥)

في مبنى المخابرات المركزية الأمريكية جلس ريتشارد آدمز وفيليب سميث ضابطا المخابرات الأمريكية وأمامهما ملف جاسوسهم حمود الحسين الذي تم اكتشافه وقتله في العراق، وقال ريتشارد:

- نحن الوحيدين الذين نعرف أن الدكتور عزيز جورج موجود في الولايات المتحدة وهو شخص حقيقي وهو الآن في قبضة المباحث الفيدرالية التي لا تعرف عنه شيئاً.

ورد عليه فيليب:

- هل تعتقد أن العراقيين اكتشفوا أن حمود الحسين جاسوس أم أنه مات في حادث؟

وقال ريتشارد:

— لو أنه مات في حادث وبجواره شخص آخر فلماذا لم يعلن العراقيون شخصية الشخص الآخر وادعوا أنه عزيز جورج.
وقال فيليب:

— هناك احتمال أن العراقيين قرروا أن يلعبوا نفس اللعبة وأرسلوا وهبه كجاسوس ولولا حادث المركز التجارى لما اكتشفنا شخصيته، وهناك احتمال أنهم أرسلوه لإنشاء شبكة إرهاب تستخدم الأسلحة الجراثومية خاصة وأن خطابات الأنثراكس بدأت بعدما قدم إلى الولايات المتحدة.

ورد ريتشارد:

— ولكنهم لو اكتشفوا حمود كجاسوس بعد هرب عزيز فمعنى ذلك أن شخصيته لا تهمهم ولكن قرروا إلغاءه من الوجود خوفاً منهم من أن يتم استخدامه ضدهم، وقد يكون يعرف معلومات قيمة عن النوايا العراقية فيما يخص الحرب البيولوجية.

وقال فيليب:

— وهناك احتمال أن يكون عزيز بريئاً تماماً وابتلع طعم صديقه حمود الذى خططنا له كي يتمكن حمود من القفز على منصب عزيز.

وقال ريتشارد:

— أرى أن نتركه في حوزة المباحث الفيدرالية وهى لا تعرف شيئاً عن هذه القصة فلو أن في حوزة عزيز أى معلومات فسيبوح بها وذلك حتى نقرر كيف نستفيد منه.

وأوماً فيليب برأسه موافقاً على قرار صديقه.

(٦)

جلس عزيز جورج في زلزالته حائرا لا يدري ماذا يفعل، ولكن
بقى عنده بصيص من الأمل في أن تقوم المباحث الفيدرالية بإحضار
الدكتور على صديق أخيه ليتعرف عليه، ودخل جولدمان بنظرة باردة
قائلاً له:

— أحضرنا الدكتور على الذى تدعى أنه صديق أخيك وقال إنه لا
يمكن أن يتذكر شكل عزيز لأنه رآه منذ زمن بعيد.
رد عليه عزيز:

— ألم تجدوا صوراً عائلية أخرى وتجدوني فيها.
وقال جولدمان بسخرية:

— إذا كان العراقيون أرسلوك كي تقوم بدور عزيز فلن يفوقهم
إجراء عمليات التجميل المناسبة لك كي تبدو مثله.
ونظر جولدمان نظرة باردة متحجرة لعزيز وقال:
— من أنت؟

أغشى على عزيز بينما جولدمان يقترب منه.

(٧)

قام جولدمان وكلايف بإعادة استجواب عزيز مرة أخرى في مبنى
المباحث الفيدرالية وقال عزيز:

— إنى كرجل أمضيتُ عمرى في دراسة الميكروبات. لن أقوم
بتحضير ميكروب أنثراكس ضعيف، فهذا من أعمال الهواة.
ورد كلايف:

— ولذلك فإن من أرسله كان في انتظارك حتى يتم تقويته، ولكنك

سقطت في أيدينا.

وقال عزيز:

- إني مسيحي.

فقال جولدمان:

- أفضل من يقتل البابا هو مسيحي متعصب، وأفضل من يقتل
شيخ مكة مسلم مجنون.

وقال كلايف:

- إني أصدقك يا دكتور عزيز بنسبة ٩٩ في المائة ولكن الواحد
في المائة الباقي خطر في عملنا لا يمكن تحمله، خاصة وأني وزميلي
جولدمان عملنا متخصص جدا في شبكات الإرهاب التي تستخدم
أسلحة التدمير الشامل، وعليك أن تثبت لنا شخصيتك، وهذه
مشكلتك لا مشكلتنا، فأنت الذي حضرت لنا بباسبور مزور يوم
العاشر من سبتمبر وحتى هذا الباسبور المزور قلت إنك أرسلته مع
أخيك للمحامى وبعد قدومك وبوحك لنا بأنك متخصص في علم
البكتريا بدأت الخطابات الملوثة بالأنثراكس تنتشر. وعاد الثلاثة
يسرون في نفس الحلقة المفرغة.

(٨)

بعد عدة أيام تم عمل اجتماع بين المخابرات المركزية والمباحث
الفيدرالية واجتمع فيليب وريتشارد مع جولدمان وكلايف، وطلبت
المخابرات المركزية تسليم عزيز جورج لهم لأنه أجنبي ومن دولة
معادية، وبذلك يكون من تخصصهم. وشك جولدمان وكلايف في أن
عزيز عميل للمخابرات المركزية وفي جعبته معلومات تريد المخابرات

المركزية إخفاءها عن المباحث الفيدرالية، ودخل جولدمان بنظرته
الباردة على عزيز في الزنانة وقال:

— متى جندتك المخابرات المركزية؟

ورد عزيز:

— لم تجندني.

وقال جولدمان:

— أناورني ثانيا.

وتعجب عزيز:

— قلت لك لم تجندني، وعلى الفرض أن ذلك صحيح أهى جريمة
في الولايات المتحدة أن يكون شخص عميلا للمخابرات المركزية، لا
أعتقد ذلك.

ورد جولدمان:

— إذا كنت قد عقدت أى اتفاق مع المخابرات المركزية لتغطية أى
عمل غير قانوني وتظن أنهم قادرون على حمايتك فأنت واهم.

وصرخ عزيز:

— لست عميلا لأحد، وإنى أكرههم بسبب المقاطعة لبلدى، التى
يدفع ثمنها البسطاء من طعامهم وصحتهم.

أما فى مبنى المخابرات المركزية فأتت كارولين وهى متخصصة فى
علم اجتماع الشرق الأوسط وانضمت لقيليب وريتشارد وقرر الثلاثة
عدم إخبار المباحث الفيدرالية بأن المخابرات المركزية هى التى جلبت
عزيز جورج إلى الولايات المتحدة، وذلك حتى لا تلومهم المباحث
الفيدرالية لإخفاء المعلومات عنهم من البداية وترك المباحث الفيدرالية

حتى تطلب هي التعاون معهم فيكون ذلك جميلاً لهم عليها.

(٩)

تصارع جهازا المخابرات العتيدان وتم الإفراج عن عزيز الذى ذهب ليقيم فى شقة أخيه، وكان أول ما فكر فيه هو تقنين وضعه فى الولايات المتحدة، وذهب إلى مكتب الهجرة وروى قصته بصدق تام ورد عليه الموظف:

— تقول إنك هنا بباسبور مزور وقد تخلصت منه.

ورد عزيز:

— لم أتخلص منه وإنما أعطيته لأخى ومازال تحت أنقراض المركز التجارى.

أتى رجال المباحث الفيدرالية ليعاودوا القبض عليه، وبعد يومين أتى له جولدمان الذى قال له:

— سنفرج عنك ولكنى أحذرك من أن يتم اعتقالك ثانياً، وأريدك أن تعلم بأنك أصبحت مسئولية المخابرات المركزية ولسنا مسئولين عنك بعد ذلك. وأمضى عزيز عدة أيام لا يغادر منزل أخيه إلا لشراء طعام، حتى أتت له كارولين، وبعد أن دخلت المنزل قالت له:

— كنتُ فى انتظارك؟

ورد عزيز:

— أين؟

فقالت:

— فى مبنى المخابرات المركزية فهو ليس سراً.
ثم تركت له ظرفاً كبيراً وغادرت المنزل وطلبت منه قراءة الظرف

بعناية.

فتح عزيز الظرف ليجد به باسبوراً عراقياً باسمه الحقيقي وتذكرة سفر إلى بغداد حيث نهايته المعروفة ستكون في أحد معتقلات صدام، كما وجد باسبوراً آخر أمريكياً باسم آخر، ومع الباسبورين وجد خطاباً يطلب منه إما أن يغادر البلاد لوجوده غير القانوني أو يحرق الباسبور العراقي وتذكرة السفر ليصبح مواطناً أمريكياً في برنامج حماية الشهود باسم جديد وشخصية جديدة، ليعمل أستاذاً في مادته في إحدى الجامعات وينضم إلى فرق التفتيش الدولي على العراق حيث إنه سيكون أقدر على اكتشاف الأسرار في بلده.

كتب عزيز إلى كارولين خطاباً قال فيه إنه يفضل الموت على أن يصبح جاسوساً على بلده، وأحرق الباسبورين وذهب إلى العنوان الذي تركته كارولين للاتصال بها، وترك الخطاب لموظف الاستقبال ثم أخرج شفرة حلاقة وقام بقطع شريان يده. تم إنقاذ عزيز وإدخاله لمصحة عقلية لإصابته بهستريا وجاءت كارولين تزوره.

دخلت كارولين غرفة عزيز لتجده وضع بجوار سريره صورة صدام وتحتها بالروح بالدم نفديك يا صدام، وفي الناحية الأخرى من الفراش صورة بوش وتحتها بالروح بالدم نفديك يا بوش. أما هو فقد جلس على الفراش ينظر يمينا ويسارا إلى الصورتين ويضحك ويغنى ويكي ثم يصيح:

- والإنجيل أنا مسيحي مش محمد سلمان.



أحلام فى القطار

اتخذ يس كامل مقعده فى القطار المتجه إلى الإسكندرية وما إن تحرك القطار تاركاً محطة مصر حتى التقط يس أحد الجرائد التى ابتاعها قبل صعوده إلى القطار، وكانت جريدة من تلك الجرائد التى تسمى بالجرائد الصفراء، وذلك خلافاً لعادته اليومية بأن يبدأ يومه بقراءة جريدة الأهرام إلا أنه يفضل مخالفة هذه العادة أثناء ركوبه القطار كى تساعد الجريدة على أن يغط فى نوم عميق والتقطت عيناه خبراً يروى أن أحد المسئولين صرح بأن التطوير فى السكك الحديدية يسير على قدم وساق، وقبل أن يقرأ تفاصيل الخبر التقت جفونه معاً وذهب فى نوم عميق وبدأت أحلامه.

رأى يس نفسه راقدًا فى فراشه بجوار زوجته نجوى يشاهدنا نشرة أخبار الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل والمذيع يقول:

— وصرح المسئول بأن أعمال تطوير الخدمة فى السكك الحديدية تتم بنجاح طبقاً للخطة الموضوعية.

قال يس:

— كويس دى تبقى أريح وخصوصاً للناس المتعودة على ركوب القطارات.

وردت زوجته نجوى:

— أنا مش فاهمة اشمعنى! إنت يعنى اللى كل يوم والتانى تسافر خصوصاً لإسكندرية.

— علشان أنا اللى مسئول عن الاتفاقيات بتاعة المبيعات فى الشركة، وكمان متنشيش العمولات اللى بتطلع لى عن كل عقد.

— بتسمى دى عمولات، واحد فى الألف. العمولات فى الشركة

- التي يشتغل فيها بتوصل لتلاتة وخمسة فى المية.
- ده عشان شركتكم صغيرة والمبيعات فيها قليلة لكن المبيعات عندنا ضخمة.
- آه، الفكرة أنك عاوز تقول إن شغلك أهم من شغلى وأن الشركة اللى يشتغل فيها أى كلام.
- لا، مش قصدى كده.
- لا، هو ده قصدك.
- بقولك إيه أنا مسافر بكره إسكندرية وعاوز أوصل هناك فايق، مش عاوز خناق.
- ليه؟
- هو إيه اللى ليه؟
- ليه عاوز تروح إسكندرية فايق؟ هتقابل مين هناك؟
- معرفش.
- يعنى إيه متعرفش؟ كلامك له معنى واحد، لما الراجل يكون عاوز يبقى فايق وهو بعيد عن مراته يبقى هيقابل واحدة تالية.
- بطللى غيرتك المجنونة دى.
- صاح المفتش بصوت أعلى من صوت شخير يس كامل كى يوقظه قائلاً:
- التذكرة يا أستاذ.
- استيقظ يس كامل وبحركة تلقائية أخرج التذكرة من جيب الجاكت وأعطاها للمفتش قائلاً:
- خذ، التذكرة أهه.

نظر المفتش إلى التذكرة وأعادها إليه دون أن يشطب عليها بالقلم
كما يفعل مع التذاكر الأخرى قائلاً:

– لا يا أستاذ دى تذكرة الرجوع من إسكندرية لمصر.
أخذ يس كامل التذكرة من المفتش وأخرج التذكرة الأخرى
وناولها إياه قائلاً:

– أسف، لازم دى التذكرة الثانية.
نظر المفتش إلى التذكرة وأعادها إليه ثانياً قائلاً:
– دى مش مكتوب فيها محطة القيام ولا محطة الوصول.
أخذ يس التذكرة ونظر فيها وقال:
– رقم الكرسى ورقم العربية ورقم القطر مكتوبين.
– بس لازم يكون مكتوب محطة القيام ومحطة الوصول..
– الكمبيوتر غلط.
هنا صاحت نرمين أبو على الجالسة بجوار يس كامل قائلة:
– سورى.

ونظر لها يس قائلاً:
– أفندم يا آسة.
– خبيرة كمبيوتر والكمبيوتر مبيغلطش.
وأخرجت كارتين من شنطتها أعطت المفتش واحداً وأعطت يس
كامل الآخر، وأردفت:
– نرمين أبو على.. خبيرة كمبيوتر ومبرمجة.
وهنا صاح المفتش:
– لازم تدفع ثمن التذكرة والغرامة.

وبينما كان المفتش يستعد لكتابة الإيصال كان يس كامل يضع
التذكرة وكارت نرمين في جيبه وقال:
- مش دافع حاجة عشان غلطة حصلت.
وصاح المفتش:
- المدام بتقول الكمبيوتر مبيغلطش.
ورد عليه يس كامل بصوت أعلى:
- خلاص اسألها الغلط جه منين، أنا لا بحب الكمبيوتر ولا بعرف
فيه.

وصاحت نرمين:
- وأما أنت مبتعرفش فيه بتظلمه ليه؟ وبعدين بصرف النظر عن
كونك تحبه ولا لا، لازم تتعلمه، اللي زيك بيعتبروه أمى في الغرب
واليابان.

وصاح يس في نرمين وهو يبرز التذكرة لها:
- طيب الغلط جه منين لما سيدنا الكمبيوتر مبيغلطش.
وصاحت هي الأخرى وهي تشاهد التذكرة:
- ده غلط في الطباعة والكمبيوتر إداك المعلومات كلها اللي تثبت
أنه عارف، طلع ثمن التذكرة والتاريخ ورقم الرحلة ورقم العربية ورقم
الكرسى يعنى ناقص إيه؟ يحلف لك أنه عارف؟ وبعدين لو سمحت
متزعقليش أنا مغلطش عشان تزعقلنى.
- بتقولى عليا أمى ومش عاوزانى أزعقلك.
- مش أنا اللي بقول، البلاد الغربية واليابان هم اللي يقولوا على
أمثالك أمى.

وجاء صوت من الصفوف الخلفية لعربة القطار قائلاً:
- خلاص يا أستاذ قدم شكوى فى الأمم المتحدة ضد البلاد الغربية
واليابان.

ونظر يس كامل ونرمين أبو على والمفتش إلى مصدر الصوت
ليجدوا مجموعة من الشباب تضحك على التعليق بهستيرية وقام أحدهم
قائلاً:

- أنا مش بتاع كمبيوتر بس أفهم شوية فى البرمجة زى المدام.
وصاح فيهم المفتش:

- احترم نفسك أنت وهو لحسن هرميك بره القطر فى أول محطة.
ورد الشاب:

- أول محطة سيدى جابر وإحنا نازلين هناك.

- والله أنا دى لك شرطة القطر تعمل لك محضر.
ووقف شاب آخر قائلاً:

- خلاص يا حضرة المفتش.

ثم نظر لزميله وهمس له:

- بقولك إيه مش عاوزين دوشة وشنطنا فيها أقراص وبانجو
وممكن العربية كلها تقلب علينا وناكل علقة زى بتاعة الدور الللى
فات.

جلس الشابان وأحس المفتش بانتصاره عليهما ونظر إلى يس كامل
قائلاً وهو يشير له بالسبابة:

- هتدفع ولا أخذ ضدك اجراء.

ورد عليه يس كامل:

– اعمل اللى أنت عاوزه.

وعاد المفتش أدراجه تاركاً عربته القطار إلى عربته أخرى.

(٢)

أخرج يس كامل الجريدة التى معه وحاول تهدئة نفسه ونظر فى صفحة الحوادث وقرأ خبراً عن رجل تطلب زوجته الطلاق لأنها ضبطته مع عشيقته. ولم يكمل الخبر ونام. وحلم برجل لا يعرفه اسمه مسعود كان يتناول طعام الغداء مع زوجته بدرية وقال مسعود:

– إيه ده يا بدرية.. الشطة كثير فى الشكشوكة.

– الشطة هى اللى بتحلى الشكشوكة يا مسعود، وبعدين الشطة مفيدة.. بتنشط البدن وترد العافية.

– بس دى حامية على المعدة قوى.

وقفت بدرية بعد أن أنهت طعامها وقالت:

– دى وصفة أم ترتز أصلى عديت عليها الصبح عشان أمها كانت بعافية.

– وهى اللى قالت لك على الشكشوكة بالشطة.

– وبعدها كباية قرفة على جربيل.

– بس كده الواحد يولع.

– ما تولع يا أخويا!

– وأنتى بس بتكلمى مع أم ترتز فى كده ليه؟

– ما نسوان الحارة كلهم يياخدوا شورة أم ترتز، وبعدين أنا قلت

لها أن الشكوى بتاعة صاحبتى.

أنهى مسعود طعامه ودخل إلى الغرفة تاركاً الصالة وكانت الشقة

غرفة وصالة يتنافسان في ضيق المساحة وتبعته بدرية وسألها مسعود وهي تصعد إلى الفراش:

— هم فين العيال يا بدرية؟

— سبقوني على ستهم أصل أمى عاملة ليلة ندر فول نابت علشان الواد فوزى أخويا أخذ الدبلوم عقبال ولادك.

— طب كويس الواحد يعرف يقيل شوية فى هدوء.

شد مسعود الغطاء عليه فمصمست بدرية شفتيها وقالت:

— أنت بعافية ولا حاجة؟

— لا بس الأكل كان ثقيل قوى والواحد وخم.

— ينيلك يا أم ترتري على شورتك الهباب، أنا قايمه، رايحه لأمى وجاية على العشاء، بعد ما تصحى ابقى تعالى إن كنت عاوز.

— لا، ورايا مصلحة هعملها.

— بشوقك!

بعدها غادرت بدرية المنزل نام مسعود وأثناء نومه أحس بحرارة قائظة فقام بخلع ملابسه ونام بالملابس الداخلية وما هى إلا ساعة وقام فوزى أخو بدرية بالدخول للشقة مستخدماً المفتاح الذى قام بتقليده يوماً ما كى يستخدم الشقة فى مقابلة زبيدة ابنة أم ترتري. بينما اخته بدرية وأبنائها فى زيارة لوالدته حيث إن مسعود كان معتاداً على العمل صباحاً ومساءً، إلا أنه فى ذلك اليوم كان صاحب العمل المسائى قد توفى عمه فذهب مسعود للمنزل حتى يحين موعد العزاء إلا أن وجبة الغداء وخمت مسعود وجعلته يغط فى سبات عميق.

دخل فوزى وزبيدة الشقة وكانوا معتادين على استخدام الصالة

فقاما بخلع ملابسهما حتى بقيا بالملابس الداخلية، وبدءا ممارسة الحب ومرت ساعة وسمعا أصوات أقدام بدرية وأبنائها وهم يصعدون الدرج، فما كان من فوزى إلا أن وضع المفتاح المقلد في الباب كى لا يفتح من الخارج وارتدى ملابسَه على عجل وقفز من شباك الحمام إلى سطح المنزل المجاور الملاصق بينما زبيدة لا تدرى ماذا تفعل فبقيت في الحمام بملابسها الداخلية ممسكة بباقي ملابسها في يدها.

حاولت بدرية فتح الباب فلم يستجب لها فطرقت عليه طرقاً عنيفاً أيقظ مسعود الذى هرب نحو الباب لسمع صوت زوجته غاضبا:

- الباب مش عاوز يفتح.

- الله ده فيه مفتاح في الباب.

فتح مسعود الباب بينما تسلمت زبيدة بخفة إلى غرفة النوم ولم تجد مكاناً سوى الدولاب تدخله عارية وبعدما فتح مسعود الباب صاحت بدرية:

- حاطط المفتاح في الباب ليه؟

- أنا محطتش مفاتيح.

شمت بدرية رائحة عطر فقالت:

- إيه الريحة دى؟ مين كان هنا يا مسعود؟

- ريحة إيه يا ولية يا مجنونة أنت.

- مين كان هنا يا مسعود؟

انطلقت بدرية تبحث في الشقة ودخلت الحمام ثم غرفة النوم ونظرت تحت الفراش ثم فتحت الدولاب وصرخت:

- يا لهوى أسيب الراجل ساعة ألاقيه جايب بت مسخوطة من

دور عياله، تعالوا يا ولاد شوفوا أبوكو يعمل إيه من وراكم.
 بدأت بدرية في ضرب زبيدة مستخدمه الشيب وهي تقول:
 - والنبي لا أعمل لك فضيحة يا زبيدة يا بنت أم تتر.
 وهروا الجميع إلى غرفة النوم. وشاهد مسعود زبيدة بملابسها
 الداخلية وصاح وهو بملابسه الداخلية:
 - لو حلفت على المصحف أني معرفش البت دى جت هنا إزاي
 محدش هيصدقنى.
 وصاحت زبيدة:
 - يا خالتي بدرية والله أنا كنت هنا مع فوزى وماليش دعوة بعم
 مسعود.
 فردت بدرية:
 - نعم! عاوزة تلوفى على الواد اكمن أخذ الدبلوم، فوزى يا روح
 أمك مش بتاع الحاجات دى.
 وصاح مسعود:
 - ما أنتى عارفة يا بدرية أنا كمان ماليش فى الحاجات دى.
 - أيوه اعملهم عليا يا سهن وأتاريني بطبخ وأعمل فى سمك
 وأجيب سبيط والكوارع والعكاوى والشكشوكة المشطشة وكله
 رايح لغيرى، جتك نيلة وأنت زى القرع تمد لبره.
 استيقظ يس كامل على صوت أمين شرطة واقف بجوار المفتش
 وهو يقول:
 - يا أستاذ.. المفتش يقول إن معكش تذكرة ومش عاوز تسدفع
 تمن التذكرة.

وأضاف المفتش:

- والغرامة.

وصاح يس كامل:

- الكمبيوتر غلط.

فصاحت نرمين أبو على:

- الكمبيوتر مبيغلطش.

ونظر إليها يس:

- مش مطبعش محطة القيام ومحطة الوصول.

- الطبع حاجة والكمبيوتر حاجة تالية.

وهنا تدخل أمين الشرطة قائلاً:

- يعنى يا أستاذ معاك تذكرة ولا لا.

- معايا.

وناول يس كامل التذكرة لأمين الشرطة الذى قرأها وقال

للمفتش:

- معاه تذكرة يا حضرة المفتش.. طيب المشكلة فين؟

وانفعل المفتش قائلاً:

- التذكرة مش مكتوب فيها القاهرة محطة القيام ولا الإسكندرية

محطة الوصول.

وسأل أمين الشرطة المفتش سؤالاً مباشراً قائلاً:

- يعنى التذكرة دى سليمة ولا مضروبة؟

- معرفش.

وصاح يس كامل:

- متعرفش يعنى إيه؟ يعنى هرسمها على إيدى.
- وهنا قالت نرمين:
- ممكن عن طريق الاسكانر تعمل تذكرة مزورة يبقى صعب جدا تفريقها عن الحقيقة.
- ونظر إليها يس كامل وقال منفعلًا:
- ما تحترمي نفسك يا ست أنتى، ولا أنتى مش لاقية حد يملك.
- أنت بتتكلم كده إزاي! شايف يا حضرة الأمين أنا عاوزة أعمل له محضر سب وقذف.
- أنا شتمتك؟
- أمال يعنى إيه لما تقول احترمي نفسك دى؟
- وأنتى بتدخللى فى اللى مالكيش فيه ليه؟
- أنا بشرح نقطة قد تكون غامضة على حضرة الأمين.
- وأخرجت نرمين كارت وأعطته لأمين الشرطة قائلة:
- نرمين أبو على.. خبيرة كمبيوتر وبرمجة وحاصلة على ليسانس حقوق فى نفس الوقت.
- وقال المفتش موجهًا حديثه ليس كامل:
- هتدفع ثمن التذكرة والغرامة ولا أعمل لك محضر وأتهمك بالتزوير.
- مش دافع حاجة.
- وقام سامى زهران تاجر الذهب وقدم تذكرته إلى أمين الشرطة قائلاً:
- أنا جيت المحطة وكنت مستعجل والقطر كان هيقوم الساعة

ثمانية وباقي عليه خمس دقائق ولقيت واحد يقول حد عاوز تذكرة
لقطر ثمانية عشان لغى السفر بتاعه واشتريتها منه وخايف لحسن تكون
مزورة وأتحمل أنا المسؤولية.

ونظر أمين الشرطة فى التذكرة ثم أعطاها للمفتش قائلاً:

– التذكرة دى سليمة؟

ونظر فيها المفتش ثم قال:

– وأنا أعرف مين.

ونظر أمين الشرطة بجدة إلى يس كامل وقال له:

– بطاقتك الشخصية لو سمحت.

وذهل يس كامل للحظات ثم أعطى البطاقة الشخصية لأمين

الشرطة الذى قال للمفتش:

– أنا هبعت العسكرى يقف هنا، وأول ما نوصل إسكندرية تعال

أنت والأستاذ على النقطة، ولحد ما نوصل عاوزك تمر فى القطر

وتشوف أى واحد اشترى تذكرة مش من الشباك أو لو شكيت فى أى

تذكرة نادى لى.

ثم نظر أمين الشرطة لسامى زهران وقال له:

– البطاقة الشخصية.

ورد سامى زهران مدعوراً:

– ليه؟

– ما تخافش أنت بلغت والمحكمة فى الحالات دى بتعتبرك شاهد

ملك.

سار أمين الشرطة مبتسماً.

قال المفتش ليس كامل:

— أنا حذرتك.

ورد يس كامل:

— أنا هرفع عليك قضية.

وضحك المفتش:

— اعمل اللي أنت عاوزه.

سحب يس كامل الجريدة وقرأ فيها خبراً عن مصرع موظف حكومى على يد أحد المواطنين المترددين على المصلحة لإنهاء بعض الأوراق، ونام يس كامل ليرى عبد الموجود الدفراوى جالساً على مكتبه يأكل سندوتش فول، وبين الحين والآخر يأخذ رشفة من كوب من الشاي، ودخل إلى الغرفة سيد سليم سيد وقال:

— حضرتك عبد الموجود الدفراوى بيه.

ورد عبد الموجود:

— أيوه.

— أنا طلعت بطاقة الرقم القومى بتاعى وفيه غلط.

— تبقى أنت قدمت بيانات غير صحيحة.

— أبداً دا أنا حتى متعود أصور كل البيانات وأحتفظ بصورة منها.

— جيب من الآخر.. فيه إيه؟

— حضرتك أهه الرقم القومى بتاعى.

نظر عبد الموجود إلى بطاقة الرقم القومى وقرأ بصوت مرتفع.

— سيد سليم سيد البحراوى — أنشى.

— وأنا راجل زى ما أنت شايف.

- أنا مش شايف حاجة.
- يعنى إيه؟
- يعنى أى واحدة ست تقدر تلبس قميص وبنطلون وتقص شعرها وتعمل راجل.. يا أخى قصدى يا أخت سيد مبتشوفيش أفلام؟
- يعنى أطلع لك عشان تصدق؟
- وأصدقك ليه أصلاً؟ أنا ليا الورق ومادام أنت متسجل أنشى يبقى الكمبيوتر هيطلعك أنشى.
- يعنى إيه الحل؟
- روح أعمل محضر تزوير ضد الكمبيوتر.
- ده كلام ناس عاقلة.
- وهنا ثار عبد الموجود الدفراوى قائلاً:
- متغلطش يا محترم.. متغلطش يا أستاذ.
- تجمع بعض المواطنين على صوت عبد الموجود وفضوا الاشتباك وقبل أن يغادر سيد الغرفة صاح فى عبد الموجود.
- بس أنا هوريك هعمل فيك إيه عشان أمثالك هم اللى بيعطلوا مصالح الناس وميحلوش أى مشكلة.
- ورد عبد الموجود الدفراوى:
- طب عليا الطلاق بالتلاثة لتفضل مرة حتى لو وقفت على دماغك وقلعت بلبوس وأعلى ما فى خيلك اركبه.
- ذهب سيد سليم سيد البحراوى إلى قسم الشرطة كى يحرر محضراً ضد عبد الموجود الدفراوى حيث إنه لا يريد أن يصحح الخطأ الذى وقع فيه الكمبيوتر ووقف أمام الضابط النوبتجى قائلاً:

- أنا عاوز أعمل محضر ضد موظف فى السجل المدنى مش عاوز
يصحح بطاقة الرقم القومى.
أعطى سيد سليم سيد البطاقة للضابط النوبتجى وسأله الضابط
النوبتجى:

- طب إيه المشكلة فى تصحيح الخطأ.

- الموظف مش عاوز.

- طب اتفضل استريح.

اتصل الضابط النوبتجى برئيس وحدة السجل المدنى وعاد ليقول
لسيد:

- شوف، الأحسن تقدم على بدل فاقد ويطلع لك واحد جديد،
لأن ممكن تغير بيانات مهنة أو عنوان، لكن الاسم وتاريخ الميلاد
والنوع دول متسجلين فى الدفاتر ومفيش استمارة تغير بيانات ليهم،
وحصل خطأ بسيط فأحسن حاجة نعمل لك بدل فاقد.
وقال سيد:

- طب الموظف مقالش كده ليا ليه؟

- أنت عاوز تحل مشكلتك ولا عاوز إيه؟ هنجيب الموظف
وهيقول أنه قالك ويمكن يدعى عليك أنك شتمته وهتكون النتيجة أن
هنعمل لك قضية تعدى على موظف أثناء تأدية عمله.

خرج سيد واشترى أوراقاً جديدة وأنهاها وقدمها على أنها بدل
فاقد للرقم القومى، وبعد أسبوعين ذهب لاستلام الرقم القومى فوجد
نفس الخطأ فعاد إلى القسم ودخل على الضابط النوبتجى وتذكر
الضابط القصة ونظر إلى الرقم القومى قائلاً:

- حاجة غريبة جدا.. أنت متأكد أنك ذكر.

- يا باشا أنا متجاوز ومخلف.. بس الأستاذ عبد الموجود حلف يمين بالطلاق أنه هيكّر نفس الغلطة.

وهنا أعاد الضابط الاتصال برئيس مكتب السجل المدني الذى أخذ البيانات ووعد الضابط بالاتصال به بعد قليل. ومرت ساعة ثم اتصل رئيس مكتب السجل المدني بالضابط ليخبره بأن المواطن سيد سليم سيد البحرأوى مسجل أنثى فى دفتر قيد المواليد، وبصرف النظر عن تقديمه لشهادة الميلاد أنه ذكر فإن هذه الشهادة هى مستخرج، وقد يكون أجرى عملية تحويل نوع، أو الموظف الذى سجل صورة شهادة ميلاده منذ ما يقرب من أربعة عقود قد أخطأ فى التسجيل، ولا يمكن إصلاح الخطأ إلا بحكم من المحكمة لإصلاح خطأ فى دفاتر حكومية. وهنا أخبر الضابط سيد بأن عليه رفع قضية ضد الحكومة لإصلاح الخطأ فى الدفاتر. وذهب سيد إلى المحكمة وأعد الأوراق والتقارير الطبية التى تثبت رجولته وصدر الحكم بعد عدة أشهر لصالحه وذهب بصورة الحكم إلى عبد الموجود الدفراوى الذى أخذ منه صورة الحكم وقال:

- طب عدى بعد تلت أشهر ومعاك صورة من نشر الحكم فى الجورنال للإشهار عشان ميكونش فيه حد معترض على الحكم.

- ومين اللى هيعترض.

- مش يمكن إخوانك يعترضوا عشان خاطر المسيرات.. الست بتورث نص الراجل.
- ماليش إخوان.

- أولاد عمك.. أعمامك.. أى حد..

- إرحمنى يرحمك ربنا.

- هو أنا عملت لك الحاجة.. الكمبيوتر ميكديش، وبعدين فيه فترة لاستئناف الحكم مش يمكن الحكومة تستأنف الحكم ضدك. وكمات الحكم اللى معاك مش شامل بالإنفاذ، يعنى لسه فيه أخذ ورد، ولم يشعر سيد بنفسه وهو ممسك بطفاية معدن على مكتب عبد الموجود الدفراوى وينهال بها على رأسه. وصمت عبد الموجود ولم يتكلم بعد ذلك إلى الأبد.

أفاق يس كامل من نومه على صفة على وجهه من خبيرة الكمبيوتر والبرمجة نرمن أبو على وصاح يس:

- يا بنت المجنونة، كل ده عشان غلطت فى الكمبيوتر قريبك.

- رأسك جت على كتفى وأنت عامل فيها نائم، أنا عارفة الحركات دى.

وعلى صوت نرمن تجمع ركاب القطار وكل يلوم يس كامل.

وحضر أمين الشرطة وما رآته نرمن حتى صاحت:

- هتك عرض، أنا بتهم المواطن ده بهتك عرض وتحرش جنسى. ونظر لها أمين الشرطة وقال:

- وهتك عرض مين؟

- هتك عرضى وتحرش جنسى، البيه عامل نائم وريح دماغه على كتفى وكان هيتقلب وإيده جت على صدرى.

ونظر أمين الشرطة إلى يس وقال:

- جرايمك زادت، تزوير وهتك عرض والظاهر أن حكايتك

هتبقى حكاية.

ونظر يس إلى نرمين وصاح:

– أنت عاوزة ترمى بلاكى على الناس.

– بس يا ابن الكلب لأضربك بالشبشب.

وقام يس بصفعها وصاحت:

– بتضربنى يا ابن الكلب.

وخلعت حذاءها وضربته فما كان منه إلا أن أطبق على رقبتها حتى لفظت أنفاسها.

وأفاق يس على صوت زوجته نجوى صارخة وسط الليل وهى ترقد بجواره:

– يا لهوى عاوز تخنقنى وأنا نائمة يا يس.

– لا أنا كنت بخنق نرمين.

قالتها بعقوية وكان بين الحالم والمستيقظ فصاحت:

– آه نرمين بقى دى اللى أنت بتروح لها إسكندرية كل يوم

والثانى.

وصاح يس:

– كفاية.

وأكمل بيديه على رقبة زوجته.



إحنا رجالة يا حكومة

(١)

دخل سعد الخفير الخصوصى للعمدة رضا عيش النجعاوى عمدة
نجع الرجال فى محافظة قنا يزف الخبر للعمدة:
- الخوجة وصل.

امتعض العمدة من صوت الخفير العالى وبدا عليه الإحراج عندما
تحدث معه أحد الجالسين سائلا:

- خوجة إيه يا عمدة؟ ما ولادك وبناتك كلهم خلصوا الجامعة.
ورد العمدة باقتضاب:

- لا، ده بس لينا مصلحة عنده.

انتظر الأستاذ عبد العليم فى غرفة مجاورة ما يقرب من الساعة، ثم
دخل العمدة على المدرس الذى يراجع له القراءة والكتابة وباده
المدرس قائلا:

- عملت الواجب يا عمدة.

ورد العمدة:

- طبعا. دى وصية أبويا الله يرحمه أنى أرجع كرسى البرلمان
للىنجعاوية بعد ما أخذه ولد عبد الجبار عمدة كفر الرهوان منه وفضل
عندهم المرتين اللى فاتوا، وأنا جاهز لامتحان فك الخط.

طلب العمدة الشيشة وجلس ينفخ أنفاسها حتى ينتهى المدرس من
تصحيح الواجب وضاح الأستاذ عبد العليم:

- يا عمدة أنت مش حاطط نقط لا تحت البه واليه ولا فوق الته
والنون وكمات نقط الجيم والحه والزين و...
قاطع العمدة محتدا:

- إيه ما أنت البارحة دورت عقلى بنقطة فوق ونقطة تحت، أنا
كتبتهم من غير نقاط وأنتم تحطوا براحتكم.
فقال المدرس:
- مينفعش.

وضرب العمدة بيده فوق المنضدة اللى عليها أكواب الشاي
مطيحا بها وأطاح بالشيشة وهو يقف صائحا بحدّة:
- إيه عتعدّل عليا عاد؟

وصمت المدرس وفي الأيام الباقية من الثلاثة أشهر حاول قصارى
جهده أن يصل بالعمدة النجعاوى عمدة كفر الرجال إلى المستوى
الذى يكفل له النجاح فى امتحان القراءة والكتابة، واجتاز العمدة
الاختبار وأعد أوراق التقديم فى انتخابات البرلمان وتقابل هناك مع
المرسى الهريدى ابن عتريس الهريدى وهو يقدم أوراقه هو الآخر وعاد
العمدة حائقا ولم يتقدم بأوراقه وأرسل لعتريس للحضور وأتى عتريس
للعمة وصاح العمدة:

- إيه هى القوالب نامت والنصاص قامت؟
وقال الهريدى:

- وإيه لزمّت الكلام ده يا عمدة؟
وقال العمدة:

- ولدك المرسى إزاي يرشح نفسه للبرلمان وأنا عدخل الانتخاب
قدام ولد عبد الجبار.
وقال الهريدى:
- والله ما كنا نعرف.

وقال العمدة:

- في ظرف ساعتين إما المرسى يسحب أوراقه عشان أعاود أقدم
أوراقى أو تكون نسوانى التين الهرايدة طالقين ونسوان عيالى الهرايدة
طالقين وحریم عيلتنا هيخلعوا رجالتكم، إحنا وأنتم قبيلة واحدة
والأرض بيناتنا، ليه عتعملوا مشاكل ودم وتار بيناتنا.

وأتى هريدى بالمرسى أمام العمدة وصاح هريدى فى ولده:

- عتصرف من غير شورة أبوك؟

وقال المرسى:

- يا بويا أنا كنت معمل لك مفاجأة أنى عرجع كرسى البرلمان
للقبيلة.

وصاح العمدة:

- ليه القبيلة ماهاش كبير.

وصاح هريدى:

- حب على راس ويد عمك العمدة واطلب السماح. ورأس
جداك الهريدى الكبير إن ما ساعحك لأحل دمك.

وقال المرسى:

- أنا ععاود أسحب التراشيح وأقدم ورق عمى العمدة بنفسى،
وعدير حملته بنفسى ضد ولد عبد الجبار.

وتبسم العمدة وقال:

- أصيل يا المرسى.

ذهب المرسى وعاد ومعه أوراقه. وبينما كان العمدة ينهى آخر
رشفة من الشاى قال للعمدة:

- فيه حاجة كده فى أوراقك يا عمدة.

وسأل العمدة:

- فيه إيه؟

وقال المرسى:

- ناقص الرقم القومى.

وقال العمدة:

- شوفه فىن وهاته.

وقال المرسى:

- عنروح له، عشان لازم تصور هناك.

وفى مكتب السجل المدنى فى قنا طلب الموظف من العمدة أن يخلع

العمامة حتى يتصور وصاح العمدة:

- إيه؟ أنا بقلعها عند النوم.

وبعد كثير من المناقشات وافق العمدة، وأتى يوم استلام الرقم

القومى وأخذه العمدة وبدأ فى قراءته متهجيا الحروف ثم أعطاه

للمرسى حتى يقرأه سريعا وصاح المرسى:

- يا دى النهار الأسود.

وسأله العمدة:

- فيه إيه؟

وقال المرسى:

- كاتبينك حُرمة.

وانهال العمدة على الموظف ضربا، وعلى المكتب تكسيرا، وانتهى

اليوم فى مكتب المأمور الذى شرح له أنه خطأ بسيط ويستخرجون له

بدل وقال العمدة:

— الرقم ده لازم أحرقه.

ووافق المأمور وتم استخراج بدل فاقد ليأخذه المرسى ويقراه:
— برضه حُرمة.

وهنا صاح موظف السجل:

— يبقى فيه غلط عند الكمبيوتر فى مصر.
وصاح العمدة:

— شيع للأفوكاتو لويس، وبيننا على النجع.
وفى الطريق قال العمدة للمرسى:

— الغلط ده سر من أسرار النجع اللى عيسربه عيبات فى تربته.
وقال المرسى:

— سر ك فى بير يا عمى، وبكّر الأفوكاتو لويس جايلك فى النجع
وأنا عزل مصر.

وقال له العمدة:

— عتعمل إيه؟

وقال المرسى:

— عاخذ بالتار من كمبيوتر، والله إن كان فى آخر الدنيا عيكون
عليه العوض فى بقيت عمره.

وقال العمدة:

— التار تارى يا المرسى وبعدى تار ولادى.

وقال المرسى:

— ما أنا برضك ولدك يا عمدة ورقبتى فداك.

وقال العمدة:

- أصيل يا المرسى، وأنا ولدى، ولد عمك محمود دكتور كبير
تروح هناك عشان تناوى.

(٢)

دخل العمدة داره مهموما حزينا ونظر إلى نسائه الثلاث ثم دخل
إلى غرفة المضيقة ودخلت زوجته بهانة وهى أكبرهن وابنة عمه عليه،
ولم يلحظ دخولها الغرفة واستمر يحدث نفسه قائلا:

- والله ما كان العشم يا حكومة تصدقى كمبيوتر، ليه دا أنا
حافظ الأمن عشرين سنة، كيف ما كونش راجل؟
وسارعت بهانة بإغلاق باب الغرفة وصاحت:
- مين اللى قال عليك كده يا عمدة.

وبضيق، نظّر العمدة لبهانة وقال:

- الحكومة استوظفت واحد كذاب اسمه كمبيوتر قال عليا إني
حُرمة وكل ما يعملوا رقم قومى يكتب حُرمة.
وسألت بهانة:

- ومال كمبيوتر بيلك؟ يكونش من ولد عبد الجبار من كفر
الرهوان حدانا.

وردّ العمدة:

- والله فى سماه إن كان منهم لأولع فى كفر الرهوان كلاهما.

ونادى العمدة على سعد الخفير الخصوصى، وأمره:

- تترل كفر الرهوان وتسال على كمبيوتر واعرف لى ده ولد مين
وساكن فى مصر وتعاود بكّير.

وقالت بهانة:

— أنا ونساوينك الاتين نزل مصر معاك ونروح للكبير اللى
بيكتب هناك ونشهد أنك راجل.

وصاح العمدة:

— إيه يا بهانة عنعملها حدوتة وقعدة وجليسة، بكير الأفوكاتو
لويس عيتصرف.

وقالت بهانه:

— الأفوكاتو لويس حباله طويلة وسكتة محاكم، والناس تعرف،
وإن الخبر إتعرف الناس عتصدق الحكومة وتبقى مصيبة يا عمدة نجع
الرجال.

وفكر العمدة قليلا ثم قال:

— آه، لا بلاش الخواجه لويس، أنا عشغله فى حاجة تانية وشيى
للمرسى أنى عزل مصر معاه.

وسأله:

— وإحنا يا عمدة؟

فرد:

— لما يكون لكم عيزه نشيع ليكم عاد.

(٣)

استيقظ الدكتور محمود رضا النجعاوى وزوجته الدكتورة فريدة
على النجعاوى ابنة عمه على طرق الباب ليفتحا ويجدا العمدة رضا
والمرسى وأربعة من الخفر معهم وبعد السلامات قال العمدة:

— آمال فىن المحروسة بيتك رضا؟

وردت فريدة:

- نايمة أصلها كانت سهرانة طول الليل على التشات مع أصحابها.

وسأل العمدة:

- إيه التشات ده؟ يكونش طشت والله البنيه كبرت وبتعلميها شغل البيت يا فريدة؟ بس خلى الطشت عشان المعرفة، لكن البنية عيكون في بيتها اللي يشيلها عكفوف الراحة.

وزد محمود:

- يا بابا التشات ده يعنى بتكلم أصحابها على الكمبيوتر مش طشت غسيل.

وهب العمدة واقفا وصاح في الخفر:

- انصراف.

ثم نظر إلى محمود وصاح:

- جلك بو، هو إنت ادليت مصر عشان تعرف الكمبيوتر اللي هزا أبوك وكماني سايب البنية تسهر الليالي معاه.

ونسى محمود لهجته القاهرية المكتسبة وصاح:

- يا بوى ما عاش ولا كان اللي يهزأك، بس الكمبيوتر ده جهاز كهربى العيال بتلعب عليه ويعملوا بيه شغل كثير، دا حق عندنا فى المستشفى موجود منه كثير.

ووقف المرسى وصاح:

- فى الكمبيوتر يا دكتور، أطنحه قبل ما يعمل حاجة فى البنية: أصلك مش فاهم يا دكتور.

وخرجت رضا الفتاة ذات السبعة عشر عاما لتجد جدها وترقى
في أحضانه وقال العمدة رضا:

— حمد الله على سلامتك، بس إوعى تعرفى كمبيوتر تانى، دا راجل
كذاب وبيننا وبينه عداوة لآخر العمر.

وقالت الفتاة رضا:

— كمبيوتر مين يا جدى؟

وقال محمود:

— جدك يقصد الكمبيوتر.

وضحكت رضا وقالت:

— تعالى يا جدى أوريك الكمبيوتر.

ودخل العمدة غرفة الابنة وأصر المرسى على اصطحابه ومعه الآلى
حتى يقتل الكمبيوتر ووقفوا أمام الكمبيوتر، وبعدها أدارت رضا لهم
الجهاز، وسأل العمدة:

— والجهاز ده يعرفنى مين؟ وكيف لخط الحكومة وقال لها كلام
كذب عليا وكلامه كله افتراء؟

وبعد فترة مداولات بين العمدة رضا والمرسى والدكتور محمود،
عرف محمود الحقيقة وقال:

— دى تلاقيها غلطة بسيطة فى السجلات وكان الأفوكاتو لويس
يصلحها.

ورد العمدة:

— لا، أمك بتقول حباله طويلة وعيروح المحاكم وتبقى فضيحة،
والغلط أنا فهمانه، لما خلفت بنيه وسمتها رضا فكروا أن كل رضا

يبقى حُرمة.

فقال محمود:

- خلاص بكره نروح نطلع لك واحد تانى من الإدارة المركزية.
وذهب العمدة ليستخرج الرقم القومى ويستلمه ليقرأه المرسى
ويقول بأسى:

- برضه حُرمة.

ودخل العمدة على المدير وتبعه المرسى وسأل العمدة المدير:

- إنتم شايفين أنى حُرمة؟

رأى المدير نظرات الشر فى أعين العمدة والمرسى فردّ قائلاً:

- العفو يا حاج؟ بس إيه الموضوع؟

وفهم العمدة أن هناك خطأ فى السجلات ولا يملك أحد تصحيحه،
خاصة وأن اسم رضا هو اسم للذكر وأنثى.

وردّ العمدة:

- شوف لى الموظف اللى كتب غلط ولا إنت تبقى موالس معاه.

ورد المدير:

- مش ممكن أعرفه، دى سجلات إحنا بنطلع على أساسها الرقم
القومى.

وحدث هرج ومرج وأتت الشرطة ليتم عمل محضر للعمدة رضا
بالتعدى على موظف أثناء تأدية عمله ويصر العمدة على إعطاء
الشرطة البطاقة العائلية بدلا من الرقم القومى حيث إن بيانها صحيحة
وبعد عمل المحضر صاح العمدة:

- يعنى الحكومة بتعترف بالبطاقة عند الأذية لكن عاوزة الرقم

القومى للتراشيح.

وقال الضابط:

– المفروض خلاص كل شىء يتم بالرقم القومى.

وسأل العمدة:

– وإن كان غلط؟

وقال الضابط:

– نصلحه.

فسأله العمدة:

– كيف وكل ما نطلعه يكون غلط؟

ولم يستطع الضابط الإجابة، ولكن تم تحويل المحضر إلى النيابة واضطر العمدة لمحادثة الأفوكاتو لويس حتى يأتى له إلى القاهرة.

(٤)

وصل العمدة إلى القرية بعد أن أنهى الأفوكاتو لويس قضية التعدى على الموظف الحكومى بالصلح وتعهد الدكتور محمود ابن العمدة أن يسعى لدى من يعرفهم لتصحيح الخطأ، وعند دخول العمدة الدار ظهر على وجهه علامات الانكسار ودخل إلى المضيقة وطلب الشيشة وأتت بهانة تقول له:

– عتريس أبو المرسى عاوز يشعلل النار.

قال لها العمدة:

– كيف.

قالت بهانة التى ضربتها من عائلة الهرايدة:

– ما هم الهرايدة طول عمرهم محروقوين عشان النجعاوية فيهم

العمودية.

قال العمدة:

- بس المرسى كان معايا فى مصر خدام تحت مركوبى.

فقلت بهانة:

- متعولش على كده يا عمدة، كلتها ساعة زمن وعتشوف

بنفسك.

مرت الساعة وأتى عتريس للعمدة متأنقا وعلى يمينه ابنه المرسى

وعلى يساره ابن أخيه هريدى هريدى الهريدى، وجلس عتريس قبل

أن يأذن له العمدة بالجلوس وبدأ الهريدى الحديث:

- شوف يا عمدة، اللى ينكسف من بنت عمه ميجيبش منها عيال

وطول عمر نجع الرجال رافع راسه لكن دلوقتى إحنا مش عارفين

نصدقك ونكذب الحكومة ولا إيه عاد.

وثار العمدة قائلا:

- عتلسن يا عتريس، إحنا فى النجع لا لينا صالح بالحكومة ولا

الحكومة تدرى عنا شى.

فقال عتريس:

- بس عمدة النجع حتمًا يكون راجل ومكتوب فى مكاتيب

الحكومة راجل، وبعدين كده وقت التراشيح عيفوت، وولد عبد الجبار

اللى فى كفر الرهوان عياخدوها تركية، ويبقى ضاع عنب الشام وبلح

اليمن.

وأخرج العمدة وقال:

- إن كان على التراشيح أنا كنت ناوى أقولك تخلى المرسى يقدم

ورقه على ما أشوف إيه حكاية النمرة القومى اللي طلعت لنا فى البخت.

ووقف عتريس وقال:

— تشكر يا عمدة، وقدامك أسبوع يعنى سبعة ليالى عشان تصلح نفسك.

وهب العمدة قائلا:

— مفهمانش.

ورد عليه عتريس:

— عمدة نجع الرجال لازما يكون راجل رسمى.

وقال العمدة:

— يا عتريس يا ولد الهريدى اقعد معوجّ واتكلم عدل، الغمودية عتفضل فى النجعاوية ولو فيها رقاب.

وقال عتريس:

— خلاص بعد صلاة الجمعة عنقول للرجال وهم يشوفوا إيه الصالح.

وأسقط فى يد العمدة وقرر أن يسافر إلى القاهرة ثانية كي يعود بإثبات رجولته.

(٥)

سعى الدكتور محمود بكافة الوسائل حتى يستخرج لأبيه رقم قومى رجالى ولم يفلح، ومع رفض العمدة أن يلجأ للقضاء درءا للفضيحة لم يدر ماذا يفعل حتى عاد له ابنه ذات يوم متهللا يقول:

— خلاص لقينا الحل.

وسأل العمدة:

— كيف دا باقى يوم واحد وإما نشيع لهم فى البلد على المحمول
إنى جبت الرقم القومى أو العمودية عتروح ونزل كلتنا مصر نمدارى
الهم فى الزحمة.

وقال محمود:

— أنا واحد صاحى مخرج فى التليفزيون وهياخدك لبرنامج تعرض
فيه مشكلتك.

ورد العمدة:

— أبأى والفضيحة على الهوا.

وقال محمود:

— المحاكم جبالها طويلة وناقص يوم، والبرنامج أول ما يتذاع كل
المسولين هيعرفوا غلطهم ويعتذروا وهتخرج على السجل المدنى عدل.
وفى يوم البرنامج ذهب العمدة مع نسائه الثلاث وقالت المديعة:
— ومعانا شخص عاش طول حياته راجل حتى قرر السجل المدنى
عكس ذلك.

وهب العمدة واقفا وقال:

— أنا مش عتكلم، أنا معايا نسوانى شهود وسكت الكلام وبقي
العمل.

ورفع العمدة جلبابه وكان بدون سروال على الهواء وهو يصيح:

— أنا راجل ولد راجل يا حكومة.

ثم قطع الإرسال واتصل مسئول يخبر البرنامج بأن الحكومة ستقوم
برفع قضية نيابة عن العمدة لتعديل السجلات بحكم قضائى، وممرت

المهلة وضاعت العمودية وجن جنون العمدة وتم إيداعه في مستشفى
للأمراض النفسية باكتئاب هستيري، وظل على فراشه يصيح:
- مكانش العشم يا حكومة، دا إحنا رجاله يا حكومة.

المؤلف:

د. أحمد هاني

- كاتب بجريدة الإيجبشيان جازيت يكتب مقالاً أسبوعياً كل يوم ثلاثاء عن السياسة والاستراتيجية في ص ٤.
- يكتب في جريدة American Chronicle (مجموعة صحفية بالولايات المتحدة الأمريكية)
- كان نائب المشرف العام على جريدة أنباء الأسبوع.
- كاتب سيناريو.
- يعمل أيضا "استشارياً لأمراض الصدر والحساسية".

Email: ahmedhany55@hotmail.com



د. أحمد هانى

- كاتب بجريدة الإيجبشيان جازيت ، يكتب مقالاً أسبوعياً كل يوم
ثلاثاء عن السياسة والاستراتيجية.

- يكتب فى جريدة American Chronicle (مجموعة صحفية
بالولايات المتحدة الأمريكية).

- كاتب سيناريو.

- كان نائب المشرف العام على جريدة أنباء الأسبوع.

- يعمل أيضا استشارياً لأمراض الصدر والحساسية.

Bibliotheca Alexandrina



0665195

736
395